

محافظ المصرف المركزي

أبو ظبي - أحمد محسن:

قال معالي عبد الله الحمير محافظ المصرف المركزي أن المصرف قد أعد خطة لمدة عامين فيما يتعلق بمنح تراخيص جديدة لمزاولة مهنة الصرافة في الإمارات وأنه تنفذ هذه الخطة التي بدأ تنفيذها هذا العام لا يمنع أي ترخيص إلا بعد دراسة وإفافية من كافة الجوانب ومنها المناطق المطلوب العمل فيها ومدى حاجة تلك المناطق إلى محلات صرافة إضافة إلى إمكانية الترخيص لمحلات صرافة جديدة عوضاً عن تلك التي توقفت عن مزاولة المهنة والتي للتخفيض المنوح لها.

تحسن بأوضاع الصرافة خلال ١٩٨٨ نتيجة الالتزام بقرارات المصرف



عبدالله الحمير

وأكد الحمير في حديثه لـ «البيان» أن أوضاع محلات الصرافة لعام ١٩٨٨ أصبحت أفضل مما كانت عليه في الأعوام السابقة نتيجة لالتزام هذه المحلات بقرارات المصرف المركزي لتنظيم المهنة. وأشار إلى أن كثيراً من التجاوزات السابقة قد تم تعديلها من قبل محلات الصرافة نتيجة الرقابة المستمرة من قبل المصرف المركزي. وذكر في هذا الخصوص أن المصرف المركزي ليس مسؤولاً عما يلحق بالتعاملين مع الفئات الخاطئة من أضرار مالية أو معنوية.

وأعلن أن البنوك التي كانت تدير بعض محلات الصرافة قد تخلت عن ذلك التزاماً بتعليمات المصرف المركزي وفيما يلي نص الحديث:



أوضاع الصرافة شهدت تحسناً خلال العام الماضي.

تنفيذ خطة جديدة لمنع تراخيص مزاولة المهنة غالبية التجاوزات السابقة تم تعديلها والبنوك تخلت عن إدارة بعض محلات الصرافة

١٠٥ محلات للصرافة بالدولة

منها ٥٣ في دبي

فرسحاً ما تكلّفاها تلك المحلات بفشل التفتيش الدوري عليها من قبل المصرف المركزي وسرعة سحلتهم الحاسبية وتشديد الرقابة عليها من خلال الطعون الشفهية التي تردّها بها محلات الصرافة بناءً على طلبها. واجهت محلات الصرافة في الفترة الماضية مشكلة الدخلاء الذين يمارسون أعمال الصرافة دون ترخيص ومن خلال المحلات التجارية.

استئناف العمل في المصارف القبرصية

نيقوسيا - أ. ف. ب:

استأنفت المصارف القبرصية العمل أمس الأربعاء بعد إغلاق مستمر يومين قررت فيه جميع المصارف وذلك بعد استجابة الموظفين لنداء وجهته لاستئناف العمل والمحاذاة. ويعود النزاع المستمر منذ حوالي ثلاثة أسابيع إلى خلاف بين موظفي مصرف اليونان الوطني وأحد المصارف المحلية المتعددة وموظفيها، وأدى اجتماع عقد مساء أمس الأول الثلاثاء برعاية وزير العمل تاكوس كريستوديدس إلى إعادة فتح المؤسسات المصرفية واستئناف المباحثات أسس الأرباب لتسوية مشكلة مصرف اليونان الوطني.

ان قرار المصرف المركزي رقم ١٩٨٧/٣١ قد نظم هذا الأمر في الفقرة الأولى من المادة الثالثة التي تنص بأنه على الجهات التي يرخص لها بمزاولة مهنة الصرافة أن تلتزم بأن تكون الإدارة بيد الشركاء أو من يوب عنهم بتوكيل رسمي مصدق لدى الجهات الرسمية المختصة بعد أخذ

موافقة المصرف المركزي على ذلك ويمنع منعاً باتاً أن تكون الإدارة بواسطة بنك تجاري سواء كان البنك وطنياً أو أجنبياً.

ونتيجة لذلك فقد تخلت البنوك التي كانت تدير بعض محلات الصرافة العاملة في الدولة عن إدارة تلك المحلات.

أما بخصوص تأثير ذلك على سوق الصيرفة فيدّى يعتمد إلى حد كبير على إدارة محلات الصرافة وتقلبات أسعار العملات بين الفينة والأخرى تبعاً للأوضاع الاقتصادية السائدة في البلد المصدر لتلك العملات.

يعتبر البعض أن قيام المصرف المركزي بمنح تراخيص كثيرة لممارسة مهنة الصرافة من المشاكل التي تواجه السوق في حين لجأ المصرف المركزي إلى تحديد عدد المصارف العاملة في الدولة وقررها كيف تنظرون إلى هذا الوضع؟

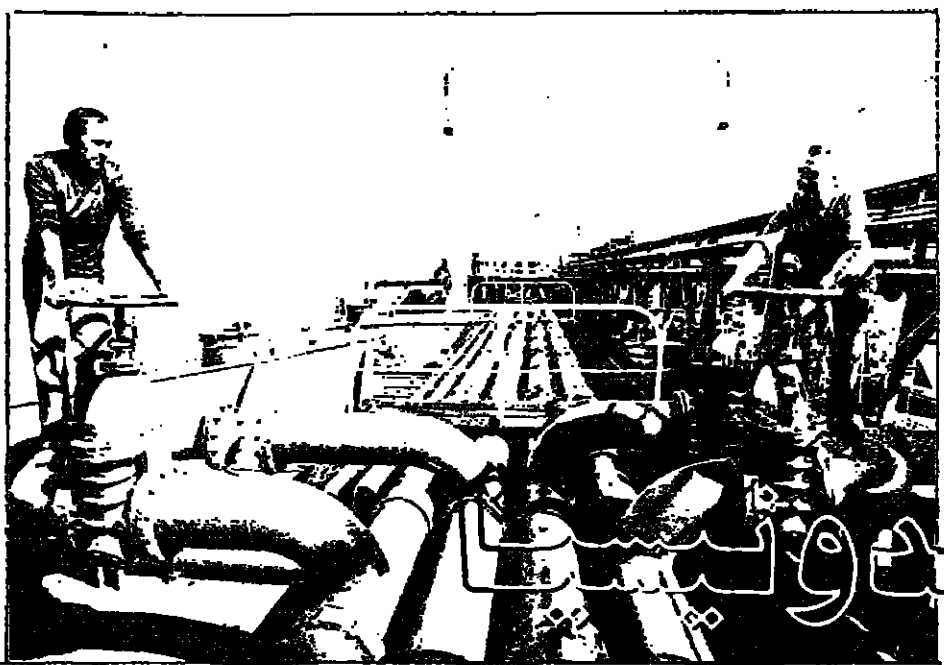
لقد وضع المصرف المركزي خطة لمدة عامين اعتباراً من عام ١٩٨٨ فيما يتعلق بمنح تراخيص جديدة لمزاولة مهنة الصرافة ولا يمنع في الوقت الحالي أي ترخيص إلا بعد دراسة وإفافية الطلب للقدم من الراغب في مزاولة مهنة الصرافة من كافة الجوانب ومنها سبيل المثال المناطق المطلوب العمل فيها ومدى حاجة تلك المناطق إلى محلات صرافة، وكذلك الخبرات التي يتمتع بها مقدم الطلب في هذا المجال، بالإضافة إلى إمكانية الترخيص لمحلات صرافة جديدة عوضاً عن المحلات التي توقفت عن مزاولة مهنة الصرافة والتي للتخفيض المنوح لها.

ويبلغ عدد محلات الصرافة العاملة في الدولة حتى تاريخ ٣١ يوليو الماضي ١٠٥ محلات منها ٢٥ مركزاً رئيسياً و٥٥ فرعاً وخمسة محلات تحت التأسيس.

وتتوزع هذه المحلات بواقع ٢٠ محلاً في أبوظبي و٥ محلات في العين و٥٢ محلاً في دبي و٢٠ محلاً في الشارقة و٢٥ فرعاً واحد في رأس الخيمة وثلاثة في الفجيرة.

ما هي الضوابط التي تحكم أسعار صرف العملات في محلات الصرافة وهل تحدد من قبل المصرف المركزي أم من قبل جهات أخرى؟

لا يتدخل المصرف المركزي بدولة الإمارات. ولا أية جهة رسمية أخرى في تحديد أسعار صرف العملات وإنما يعتمد ذلك على العرض والطلب في السوق وكذلك تقلبات أسعار صرف تلك العملات.



المتنور الاندونيسي يحل سنوات التصوب

تصبح دولة مستوردة للبترول مع بداية القرن الـ ٢١ ما لم تكتشف آبار جديدة

لا تزال أبار البترول الاندونيسية في كالمانتان جزيرة بورنيو وأرون جزيرة سومطرة تنضج البترول بطلاقاتها القصوى. غير أن هذه الدولة المنتجة للعلاوة للبترول والوقود في جنوب شرق آسيا والدولة الوحيدة من المنطقة العضو في منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك» أصبحت تدرك على نحو متزايد أن إنتاجها البترولي محدود.

ويقر جينانجار كارتاساسميتا وزير الطاقة أنه بحلول بداية القرن الواحد والعشرين سوف تكون اندونيسيا مضطرة إلى أن تكون دولة مستوردة للبترول وذلك إذا لم يجد اكتشاف وتطوير بعض الأرصدة الجديدة والضخمة قبل حلول ذلك الموعد.



وزير الطاقة الاندونيسي

وبالطبع فإن اندونيسيا لا تزال تقف بعيدة عن مرحلة جفاف الآبار إذ لدى هذه الجمهورية التي تتألف من عدة جزر احتياطيات بترولية تقدر بـ ١٣٠ مليار طن أو ما تبلغ نسبته ١٦ في المائة من إجمالي الاحتياطيات العالمية.

وكان الاقتصاد الاندونيسي فضلاً عن كافة الخطط التي رسمها واضعو السياسة الاقتصادية في جاكرتا قد تعرض للاضطراب في عام ١٩٨٦ عندما تدهورت أسعار البترول في الأسواق العالمية وكانت اندونيسيا حتى ذلك الحين تحصل على ثلاثة أرباع كافة عائدات الصادرات من البترول.

وقد استغل الرئيس سوهارتو النتائج الإيجابية من هذه التجربة وأمر بوضع سياسة اقتصادية وصناعية جديدة تشدّد أساس الاسراع في تطوير القطاعات غير البترولية ويمثّل الهدف على المدى الطويل في استبدال البترول باعتباره المصدر الرئيسي للعائدات بمنتجات تصديرية أخرى.

وكشّرت وكالة الأنباء الألمانية الغربية «د. ب. أ.» أن شركة بيرتامينا البترولية الحكومية الاندونيسية وقعت على عقود تقيب حصص معينة في هذا الاحتياطي المخاطر التي تنطوي عليها هذه التعاقدات ولكن في مقابل أن تضمن الخزائن التي يعتبر الإنتاج فيها ذات جدوى.

وفي عام ١٩٨٧ بلغ الإنتاج البترولي الاندونيسي نحو ٤٣٣ مليون برميل. وتجري عملية تكرير برميل البترول الخام في معامل تكرير تقع في سومطرة وجاوا وباليكبابان وكاليمانتان واليابان هي أكبر مستهلك للبترول الاندونيسي.

والمنظر على مخزونات جديدة لاحتياطيات بترول غنية يقل عادة عن العثور على حقول عملاقة للغاز الطبيعي الذي يمكن أن يضمن لاندونيسيا مستقبلاً ثرياً. ويقدّر مخزون الغاز في حقول كاليمانتان وهددا بنحو ٢٣ تريليون قدم مكعب.

بيلك معيدا بوديا شطراً كبيراً

وفي الوقت الحاضر تتحكم جاكرتا في السوق العالمية ٤٠٪ من الغاز الطبيعي للسائل.

وبالفعل فإن اندونيسيا بجزرها التي تزيد عن الأربعة عشر ألفاً من الجزر الصغيرة تعتبر أكبر مورد في العالم للغاز الطبيعي المسال الذي يتم شحنه في سفن على شكل تلاجيات خاصة تبحر أساساً إلى اليابان وكوريا الجنوبية.

والى الوقت الحاضر تتحكم ولايات جاكرتا تلتزم الصمت حيال مستقبل الطاقة النووية كمصدر للطاقة على الرغم من أنها تمتلك بالفعل عدداً من مفاعلات الابحاث في خطط الطاقة في جاكرتا.. وتوجد أكبر احتياطيات في سومطرة وكاليمانتان وإيران جاوه حيث تبلغ الاحتياطيات خمسة مليارات طن وقد تزيد عن ذلك.

وفي الوقت الحاضر تقوم اندونيسيا باستخدام ثمانية ملايين طن فحم فقط كل عام حيث لا يغطي الفحم سوى نحو ١٦ في المائة من إجمالي استهلاك الطاقة في البلاد. غير أن الخبراء في جاكرتا يتوقعون بالفعل بأن لاندونيسيا فرصاً طيبة لكي تضمن لنفسها وضاً بارزاً في أسواق الفحم الآسيوية.

والسبب الآخر أن المنزلة مكان لتجنيب المدنيين الذين يحجون إليه ويقومون مهرجاناً في نهاية شهر يوليو من كل عام. أنهم سيعارضون استخراج كنز الذهب لأن ذلك يدمر البيئة الطبيعية.

وكان أحد الباحثين قد عثر على ٤٣٦ غراماً من الذهب الخالص لكل طن من التربة في المكان الذي يقدر أنه يحتوي على احتياطي بقم ١٠٠ طن من الذهب على أقل تقدير.

تحت رعاية سمو الشيخ احمد بن سعيد المكتوم افتتح الشامي للمجوهرات معرضه الاول للمجوهرات وساعات لوسيان روشا السويسرية في قاعة الريجنسي - فندق حياة ريجنسي - دبي مساء امس الثلاثاء ١٩٨٩/١/٤

المعرض الاول للشامي للمجوهرات من ١٩٨٩/١/١٠ إلى ١٩٨٩/١/١٦

الخميس والسبت ١٢ و ١٤ للسيدات فقط صباحاً : من الساعة العاشرة وحتى الواحدة والنصف مساءً : من الساعة الخامسة وحتى العاشرة

يادروا لزيرة معرض الشامي للمجوهرات الفرصة الفادرة لشراء المجوهرات والحصول على صك ضمان القيمة لمدة عشر سنوات

حفل استقبال لرئيس الخطوط الماليزية



أقامت وكالة الرئيس للسفرات ووكيلة الخطوط الجوية الماليزية حفل استقبال تكريماً لرئيس الخطوط الماليزية إحدى الشركات الجوية العاملة في دبي وذلك بفندق انتركونتيننتال دبي. وحضر الحفل محمد الحاج مدير عام دناتا وعدد من كبار المسؤولين في شركات الطيران.



أقامت سبيس الحفل السنوي لوظفائها وذلك بفندق دبي انتركونتيننتال حضره مديرو وموظفو سبيس وعائلاتهم.

كاميرا الاقتصاد



استمتع أكثر من ٥٠ طفلاً بعروض السحر التي جرت في فندق حتا يوم الجمعة الماضي، حيث تقام بعد ظهر كل يوم جمعة عروض تسلية للأطفال في الفندق في صورة عروض مسرحية، أو عروض أفلام. ويبدو في الصورة الساحر فيجاي مع بعض الأطفال خلال العرض.

تقيم شركة طاهر وأولاده صاحبة العطر الأمي علامة الصمانيين مسابقة دورية لتشجيع وتطوير مهارات اللاعبين الجدد لرياضة الكريكيت والتوعية بوجه عام بهذه الرياضة. وقررت الشركة منح جوائز خاصة للبالغين، حيث سيحصل الفريق الأول الفائز على جائزة تذكارية بقيمة ٢٥٠٠ درهم وإيجارة لثلاثة أيام في فندق نيلدا للأهلي الجري، وستمنح

جوائز خاصة لفاداة الكرة، ولاعب الفريق. أعادت دار نشر كلداري إصدار مجلة «الهدف» الرياضية الموثوقة في الإمارات. وتصدر المجلة كل أسبوعين يوم الاثنين. وتضم المجلة العديد من المقالات والموضوعات المتنوعة. وتخصص المجلة قسماً للمرأة يغطي القضايا الاجتماعية الهامة وشؤون المرأة.

• تصوير: محمود الخطيب.

والاقتصاد. ١٤ مبادئ
١١ الجغرافيا و١١ مبادئ الاجتماع
الاراء وتنسيق الافكار حول التصورات
النهائي لبرنامج اعمالها

تخفف الصلي وتعلي من سفلى
كم جهول بات فيها مكنة
وعليم بات منها في عللى
كم شجاع لم ينل فيها النلى
وجبان نال غايات الأمل
إبن الوردى

أنا لا أختار تقبيل يدي
قطعت أجلي من تلك القبلى
ملك كسرى عنه تغنى كسرة
وعن البحر اجتزاء بالسوسلى
إطرح الدنيا فمن عادتها

نقوس

الشعراء العرب ليسوا مهزومين لغوياً وثقافياً ان نهوض الشعوب لا يكون بعزلها عن الثقافات الأخرى



يكتبها اليوم

محمد نوراني

نقد... عكس السير!

قبل فترة طالت... كتبت في هذه الزاوية تحت عنوان «عكس السير»... كتبت به من خلال تلك هذه المفاتيح على ما يدور في أروقة بعض المفكرين، ورميتهم بمجارة من شمس، لأنهم زواياهم الرطبة، ولأنهم الهالة الزجاجية التي يسبحون بها ملكهم. وبالرغم من أن قلبي كان عكس السير، إلا أنه لم يستطع أي واحد منهم أن يجرى لي، مخالفة مروية، وكان هذا في حد ذاته ترجمة حرفية وأمية للهمة التي رميتم بها، وهي أنني ضامن بأنهم سيثيرون لي أي «خربشات من الحروف توازن بينها كميات من النقا، على صدور صفحاتهم الثقافية إذا ما أصبحت أنها قصيدة عصماء حلت بها ذكركم، «الوجع الرابع»، في ليل الخاضع القرمي، بالرغم من أنهم يعرفون أنني لست بشاعر، فلماذا نشر أني؟

ببساطة لأنني زميل.. وصحافي.. فالزمانية والأسماء المعروفة هما «إشارة للزور الخضراء، لنشر للقاتل والقصاص مصورة كلمات ترتبط. واليوم.. أعود لي.. المفاتيح.. لا.. لألتصص مرة أخرى من خلال القلب، ولكن لأمرح منتشياً، فقد أشرت من قبل بأصابع الاتهام إلى بعض أولئك الذين يحتكرون الساحة الثقافية، ويوظفون خاضرة، النقد بالاقلام المراهقة.. ولهمون هذا ليجسوه فوق تلك السحاب ملكا متوجا للشعر الجماهيري للسؤل، ويهيولون بأثر «في غور مخيف، لأنه لا يملك من أدوات الشعر غير «بحول، أجيء ريشها.. وثقافية، منذ عهد الأطلال الدوارس تخطأها الزمن لتجند..

وأحسبني الآن.. مستطع القول.. بانني سجلت في تلك للغة الفاتحة سقا صحافيا تحقق بعد عدة شهور.. فقد قرأت يوم الاثنين الماضي مقالة «ثقافية، بقلم حسن محمد مي، تحت عنوان «رحمكم الله» للشاعرين.. وللوهلة الأولى كنت أعتقد أن هذا العنوان سيكون «رحميا، بكل محب للشعر منتقد له، لأنه سيكشف «بالألف اللينة، جبهة من أصداء الشعر، لكن هالتي أن النقاد يعرض بالخارج إلى، نقر تسماعوا بالشرع وانتحلوا صفة، ولتمكوا زمام الريرة وأدعوا الشعرية.. وفلان.. وفلان.. هكذا يقدم لنا النقاد ويرص أسماهم فلان.. وفلان.. ففلا.. سبعة أسماء لشعراء معروفين في بلادهم، وكأهم، السبعة الذين خربوا البشر، ويجانبهم شاعرة تحرق لهم البحور وتلغرف الزغورات..

ويستلكني العجب.. ما دخل الأسماء بجودة الشعر أو عديمها؟ وأين هي النصوص.. التي الشعرية.. التي تجرأت أن تسمى الأسماء، وقدمتها في أسمة المركز السوياني بأبوظبي.. التي فهدنا النقاد وطالب بطرد الشعراء ليرتطوا هم ويربحوا السمعين؟ «أنا النقاد بطاليني كقارءى لخالتي أن اسلم طواعية بالحكم الذي يصدر، لأنني كنت قد فوضته فوضوا مطلقا بأن يستمع ثيابة عتي-العدد من الأسماء وهي تقرا قصائدها ثم يقول لي «ويشعر.. هذا شعر، هناك موع، واللائق ببناء صاغ يلف بعمامة الشيخوخة الجليلة أوتان» تقابل ويتناهى.. رغم أن الستين - ليعرج بها سبع الزمان في نهاية القرن العشرين..

غير أنني لا أذكر - كقارئ - أنني فوضته من قبل، ولتني اعترفت لي.. بسلاطنتي كقارئة، حتى يجعلني قارء لاسم هذا الشاعر، وألم تلك، طالما أنه وهو النقاد الضلع صفيها هكذا.. ولكي أيرعن أنني لم أكن ذكركم القارئ الساذج فاني ألقط.. في تلك.. نفس المول الذي انتقد به المشاركين في تلك الأسماء.. مجرورين في حبيب اللغة.. مسنون في قرض الشعر الرصين وأهم معجبون غير سذج.. التقط تلك اللؤل لأحفر به مقبرة ألغ فيها كل ما قاله في حق أولئك الشعراء المفترى عليهم، من أصرح في حياء تام وأنا «أنا، مقلما «هاجم، عن أشعار لم أسمعاها لأنني لم أحضر تلك الأسماء.. فهل يجرؤ على محاججتي بالنقد.. كيف أنافع عن أشعار لم أسمعاها؟ كيف يعيب على ذلك وهو الذي هاجم لنا - نحن القراء - أشعارا قيلت بلخل جريان الثاني السوياني بأبوظبي.. دون أن يسجلها على مياض الجريدة لتعرف هل أصاب في نقده أم أنه تهجم على أولئك الشعراء؟

لم.. كيف.. وهو النقاد الحبيب.. يحكم على شعراء عظماء على منمة الشعر وقالوا كلاما موزونا ومقلى.. بأنهم غير شعراء وأنهم مدعون وبخلاء وعذائ، شعر وطني.. يمكنون الجرحاء.. والانتقال على السامعين، وهو لم يستمع لهم غير مرة واحدة، وهل إذا كانوا قد اجابوا - بالصفة - في تلك الأسماء، الحضور، أو أنهم في غلظة من نعمة النقاد.. قد تالوا رضاه.. أصبحوا شعراء جاهلين بصقل لهم فوق أعمدة الصحف وبلغت أمهم.. من خلال المفاتيح أبواب المجد؟

وحتى لا يهمني النقاد حسن محمد مي بانني متعامل عليه وأنه ليس له علاقة شخصية مع أولئك الشعراء الذين طالب بطردهم.. التقط هذا أطراهم بصيغة الشاعر محمد عبدالقادر سبيط.. فحين بلغ لي الضالاح لأه بحبه ولأنه قال في الشعر الجميل ومالك له.. «أنا لا مرغ مرة أخرى في خطا المشاركة في أسمة المستعصم بالشعر تحت اسم الاحتفال بامجاند الوطنية والقومية.. التقط هذا الأطرا، لأقول، به تلك السبق الصحافي الذي سجلته قبل فترة طالت.. وأنا أشعر بقلبي عكس السير في هذه الزاوية وأنهم بعض المفكرين بأنهم تحاة وصناع أصنام.. السعيد السعيد من كان صفيهم.. فهو شاعر وأديب ومبدع رغم أنه.. والشقي الشقي من كان لم يكن من شلتهم ومحاسبيهم.. فهو شاعر وصانع.. ومخيل، رغم أنه أيضا..

ومعذرة للشعراء الأفاضل الذين اساء إليهم النقاد.. لأنني ساهمت معهم في الأسماء بمواصلتي قراءة ما كتب.. ساهمت معه في الأسماء أيضا.. لأنني كتبت عليه من ثقب المفاتيح الثقافية.. من نقد عكس السير!

عوليس - وهو أوديسوس بطل الإوديسية. عشتروت - من الأساطير اليونانية.

وفي قصيدة «أم اليوم» برسفون - ابنة ألهة الخصب اليونانية.

وفي قصيدة «دار جدي» ورقيوس - بيورديس - من الأساطير اليونانية.

وفي قصيدة «المعدب القريق» عوليس - شيني - بحيرة في الملايو.

في قصيدة «النهر المؤدي إلى بحيرة شيني» غايمنيد - الشاب اليوناني الذي أرسل إليه زيوس «كبير الآلهة» نرسا فاختطفه وأصبح سائيا للآلهة.

وفي قصيدة «الشاعر الرجيم» لسيوس - الجزيرة التي اتخذت الشاعرة الاغريقية سافو ميكا لها فيها.

نرسيوس - وتتلولس من الأساطير اليونانية.. إلى آخر تلك الاشارات والرموز.

أما محمد الفيثوري - على سبيل المثال أيضا - فيقول في قصيدة «مقاطع فلسطينية»:

وتركل القديس - شوارع القدس الابلية.

كما أن قاسم حداد يورد في «ديوان البشارة»:

ان «سيزيف» الذي قد غاب عاد.. «سيزيف عاد»

والحر تكفيه الإشارة أيضا - في عين «بنلوب» الحزينة تنفي الدمع الجار

بنلوب - زوجة أوليس في الإيذا هوميروس الشاعر اليوناني.

والشاعر علي الشراوي في «حيوان الرعد» في موسم القسط، يصرخ قائلا:

نه الصلب! وأكتفي بيذه الأمثلة البسيطة، لكي يعيد كل كاتب حساباته، قبل أن يشرع في الخوض في أمور تثير البلبلة بشتى أنواعها، والله من وراء القصد.

أما بدر شاكر السياب فيورد والمصطلحات الأخرى مثلا: في قصيدة «شيان وفية»:

الآخرية حاوية لجمع التحف القديمة.. وأصبح قمرها مقرا للمحسومات ورؤساء الجمهورية وأصحاب البنوك والوزراء.. وهو لم يزل محافظا على موقعه وموقفه، صحافي يعمل في جريدة يومية.. لم يقدم تنازلا تجاه القضايا المصرية، يمكن في محلة من محلات بيروت، متابعيا تطور حياة نهاد بعد فتور العلاقات من خلال المعارض والمقاهي الخ..

انطلاقا من هنا بدأ الراوي في استعادة المحطات الأساسية وفي استحضار الشخصيات التي أثرت في تلك المحطات، وهو وضعا في «حوش شومان» تلك الحلة التي سكنها الصحافي، لنعيش تفاصيل يومية من علاقات تلك المحلة، فإذا كان سيرير نابليون مدخلا لقراءة تاريخ عائلة سلطه وحكام، فإنه من خلال «حوش شومان» نستطيع أن نقرأ سيرة ناس من فئات مختلفة ووظائف متنوعة حياتية واجتماعية.. وسط هذه المناخات يعرض الكاتب في مسار روايته مشجون بالتفاصيل والمصائر والأزمات، ولكن بيروت تظل المكان الذي تتحرك فيه الرواية.. بيروت يقدمها العيتاني في تلك المرحلة بمظهرها البراق ومغامراتها المتناقضة: بشارعها، فنائها، بيوتها، وشوارعها وأصواتها بناسها وزاويها وبروا مقاهيها، بمقاهيها وأحيائها الفريدة.. وعليها مجتصعة، يقم الكاتب معارته وقصول كحايت، التي تحبس بانهايا مدينة، حيث يبدو كل شيء مزيقا، ما عاد تلك التفاصيل الجميمة التي تجمع بين ناسها.

رواية العيتاني تحدثنا عن بداية حرب وعن مجتمع يتأكل ويهدد نفسه بالزوال، ويبدأ الضنى فان

حسين نصر الله



بقلم
فياك

في ديوان «صلاة العيد والتعب».. قصيدة «جدل» التي جاء في مقطع منها:

«أشتي أن أصلب الآن على عيد آخر».

وفي قصيدة «السافة» نقرا: «ولا المزمير تخلع عنها الأقاصي».

وفي قصيدة «لك النجاة» نلاحظ: «تجر من قداسي».

وفي قصيدة «صلاة العيد والتعب» نقرا:

«مذنة ونافوسا».

وبشار أول الميلاد.. وفي مولد النيروز مفا جاحزا للاحتفاء.

ومن قطعوا لراسبوتين عيدا.. أما ديوان «بيروت وجمرة» المقيمة.. فنقرأ في قصيدة «بيروت»:

«بين الجداول والمساجد والكنائس».

والعروة أميا في العيد حاشام والفراة.

وفي قصيدة «كل يوم بعد يوم» «عديني في الشيف

واصليني فوق أبنيا الحكومة».

إلى آخر تلك الاستخدامات.

أما بدر شاكر السياب فيورد الكثير من الرموز اليونانية والمصطلحات الأخرى مثلا: في قصيدة «شيان وفية»:

الآخرية حاوية لجمع التحف القديمة.. وأصبح قمرها مقرا للمحسومات ورؤساء الجمهورية وأصحاب البنوك والوزراء.. وهو لم يزل محافظا على موقعه وموقفه، صحافي يعمل في جريدة يومية.. لم يقدم تنازلا تجاه القضايا المصرية، يمكن في محلة من محلات بيروت، متابعيا تطور حياة نهاد بعد فتور العلاقات من خلال المعارض والمقاهي الخ..

انطلاقا من هنا بدأ الراوي في استعادة المحطات الأساسية وفي استحضار الشخصيات التي أثرت في تلك المحطات، وهو وضعا في «حوش شومان» تلك الحلة التي سكنها الصحافي، لنعيش تفاصيل يومية من علاقات تلك المحلة، فإذا كان سيرير نابليون مدخلا لقراءة تاريخ عائلة سلطه وحكام، فإنه من خلال «حوش شومان» نستطيع أن نقرأ سيرة ناس من فئات مختلفة ووظائف متنوعة حياتية واجتماعية.. وسط هذه المناخات يعرض الكاتب في مسار روايته مشجون بالتفاصيل والمصائر والأزمات، ولكن بيروت تظل المكان الذي تتحرك فيه الرواية.. بيروت يقدمها العيتاني في تلك المرحلة بمظهرها البراق ومغامراتها المتناقضة: بشارعها، فنائها، بيوتها، وشوارعها وأصواتها بناسها وزاويها وبروا مقاهيها، بمقاهيها وأحيائها الفريدة.. وعليها مجتصعة، يقم الكاتب معارته وقصول كحايت، التي تحبس بانهايا مدينة، حيث يبدو كل شيء مزيقا، ما عاد تلك التفاصيل الجميمة التي تجمع بين ناسها.

رواية العيتاني تحدثنا عن بداية حرب وعن مجتمع يتأكل ويهدد نفسه بالزوال، ويبدأ الضنى فان

حسين نصر الله

تغازل الفواشات وتستحم بضوء الشمس.. من الذي يمست جناح شاعر رفيق؟ كل شيء يمكن أن يلجم إلا وجعان شاعر وأحاسيسه. أيها الخافض بحراية البحر لاصطياد الاسماك المسافرة، توقف.. توقف.. أو.. أنهب بعينا، أو.. أو..

عبدالله الركن وتنتج ما أورد بخصوص استخدام كلمات من ثقافات أخرى وإتهامه بأن بعض الشعراء مهزومون ثقافيا ولغويا وحدهم كالتالي.. «محمود درويش، سميح القاسم، معين يسو، عبد الوهاب البياتسي وصالح عيلاصور».. وأيضا لم يذكر آخرين استخدموا نفس التعابير، على سبيل المثال: بدر شاكر السياب، محمد الفيثوري، قاسم حداد، علي الشراوي، سيف الرحبي، وعارف الخاجة الذي ذكر أنه لم يستخدم تلك التعابير، وامتحدها بينما استخدم عارف الكثير من هذه التعابير، إلا أن الأخ محمد لم يقرأ عارف جيدا، أو أنه يجهل قصائده، وسوف نشرح ذلك بتفصيل أكثر.

لقد اتضح لنا أن هؤلاء الشعراء هم أكثر اطلاعا على ثقافات الشعوب الأخرى ويمتلكون ذخيرة ثقافية عالية وهم ينابيع معارف وذلك من خلال استخدامهم لرموز ومصطلحات قوية من ثقافات عالية متنوعة وهذا ما يجعلهم أكثر تفهما، بل إن معظم رواد الشعر العربي ورسوز كانوا أكثر حساسية ووعيا بواقوعهم الاجتماعي، من الشعراء الذين لا يقرأون ثقافات الشعوب الأخرى.

ولقد عاب الأخ محمد أن يستخدم الشعراء العرب اسم بابل، بينما هي من التاريخ القديم للحراق، وعندما يستخدم شاعر عربي أو عراقي، بصفة خاصة، مثل عبد الوهاب البياتي أو بدر شاكر السياب، فإنه يتعامل مع تاريخ وحضارة عربية، وكمدنية لم تزل قائمة بشرها وثقافتها، ولا ندرين إن كان الأخ محمد يجهل ذلك!

كما غاب عن الأخ محمد أن عارف الخاجة استخدم في قصائده تعابير ورموزا، وإن الشعراء الذين ذكرهم.. أرجو أن يكون سيوا. فمن تلك التعابير التي وردت في قصائد عارف الخاجة، على سبيل المثال:

شعوب العالم ملك للإنسانية جمعاء؟ ألم تستخدم الأسماء والرموز العربية في ثقافات أخرى؟ شكيب في مسرحية عطيل عربي أفريقي، ترجمة ألف ليلة وليلة لشهرزاد.. شهرسار، شخصية السندباد وعلي بابا، وأيضا بعض الرموز أو الأسماء، كالجنود العربي الذي يحتفظ باسمه وصفاته وتقليده عند الشعوب غير العربية، وفي السنوات الأخيرة تمت ترجمة الكثير من أدب العرب إلى العديد من اللغات العالمية «رواية، قصة، شعر.. ومع ذلك لم نسمع بمثل هذه الدعوة إلى محاربة الثقافات الأخرى.. ان نهوض الشعوب لا يكون بعزلها عن الثقافات الأخرى، وإنما بالتعرف والاتصال بأداب هذه الشعوب الأخذ منها والعطاء لها، وخاصة الإبداعات القديمة مثل الألبايدة الأوديسية للشاعر الاغريقي هوميروس، والألياذة للشاعر الروماني فرجيل، والشاهنامة للشاعر الفارسي الفردوسي، والأديب التمثيلي اليوناني للشاعر الاغريقي سوفوكليس. ان الذي لم يقرأ مثل هذه الأدب لن تكون له ركيزة ثقافية، وخاصة الشاعر أو الأديب الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

بالعودة إلى موضوع الأخ محمد الشخصي، ونستطيع أن نقول أن أكثر الشعراء تأثرا واستفادة من هذه الأدبيات هو الشاعر العراقي بدر شاكر السياب.

أستطيع أن تنصب، فخاخا، فوق قسم أغصان الاشجار للصفافير.. أستطيع أن تجتث الجذور أو تجس جريان الماء بها. وتمسك الهواء، وتشرط الطر وتجمع النجوم في، مخزافه، وتقلع كل شيء، وتزول السماء الأرض، وتخلق النشيد في متأقير الطيور! إذا كنت لا تستطيع ذلك فاذك النابل تسافر مع النسيم. والأزهار

لم نعلم أن كل الشعراء العرب مهزومون لغويا وثقافيا، حتى أخبرنا الأخ محمد عبدالله الركن، وكان تصورنا أن الحضارات الانسانية والثقافات التي ابدعها الانسان ليست حكرا على ملة أو طائفة أو فئة أو قبيلة!

وتعرف ان الانسان منذ الخليقة وحتى ما شاء الله سيطل هو الانسان لا يجرئه شيء عن أخيه، ولن تفرقه ديانة أو مذهب، وسيظل متصلا وعاملا على بناء البشرية وتقدمها، وإن الشعوب والأمم التي تضرع الشر لبني البشر، لا شك ساطعة، وإن اجترار النعرات أو البحث عن ما يفرق هذا المخلوق العظيم، وبث الأفكار التي تبعد الأمم عن بعضها وتخلق تصدعات في النفوس بين أبناء البشر، دليل على أنها لا تؤمن بأهمية الانسان.

ما الفرق بين مسلم ومسيحي وصاحب ديانة أخرى، إذا كان كل يحترم تفكير ومعتقد الآخر؟ لماذا البحث عن بذور الفرقة والفتنة وأحياء النعرات، خاصة ان البشرية خلقت تقدما عظيما في تقارب

رؤى تتربص وراء سمانى. يلوح في الشعر ابيض. يا للضياء الذي غاد القلب. كيف توارى وصل طريقي. وهذي الكؤوس لماذا تعاندي الآن ليهفتا للشراب أنا وصديقي. هي السنوات تطوحني. نبيها يابس فوق حافظ عمري. فكيف احتضاني..

خريف هو العمر. يتكرني خافقي يا بياض السهوب التي كنت أقطعها في الليالي

أعدي لي متى الشوق. ردي سؤالي فهذا دمي لم يزل مترعا باصطخا العباب وموج السواحل ربح تناسل عبر اغترابي

وحيدا سامتي.. اعد خطاي وانفاسي اللامعات وأحصي طوافي لعل أصادف في لحظة ومضة في العيون التي تستغفر شغاي وتمتع فضتها عبر قلبي. تسلم من نغمة بسمه يورق الصبح فيها ليزهر في الروح نرجس فرحتي المشهدة. يلوح غمام الليالي.

سنا قسما وجوه الصبايا بذاكرتي من بعيد. أقول سلاما لناذفة لوتحت عبرها في يد من صبايا الشريد. نهارك يا بسمتي طوحتنا وراح الخريف. وبع النداء الذي لا يبين لماذا نطل من الأفق نحوي نجوم.. خبا ضوؤا من ستين سمانى رصاصية. كل بارقة في مناه

جناحي حطا على السفح.. لا أرض أقطعها. لا مدى. في عيوني أراه وهذا الشتاء يكوم في القلب أحزانه ويجر بقايا خطأ.

.....

سألتك يا طير روجي مغفرة. فالرحيل بنا والهواجس تسكنني.

كلنا أرف الموعد المتقي.. وأوشك صيف على الانتهاء سألتك ان تمهل عند مراعي حزني.. وتطلعتني من أساري فقد أقبلت سحب الليل من خلف هذا الفراغ القصي الذي غافته الطفولة يوما.. وفرت عاصفيرا في البراري. لأغفو على ساعد النوم، أحلم بالصب وبالعشب معتقدا لونه.

شوقه في الفضاء البهي أعيد الكلام المعطر.. فيض رحيق النساء اللواتي أظنن انتظاري.

تعت من الركن خلف ارتجافات قلبي الشقي ومن سفري واقتناص الوميض بكاسي.. عيني أصفى حساب الستين.

التي جمعت خيلها. يا ابتهاج الحقول التي تقبل الآن. نحوي تلوح ليعيني من شرفات النهار ويا سفني الجهدات تمهل.. قلعي تكسر والموج عال هناك. فكيف العبور

وشط الوصول غدا نقطة لا ترى في شقوق الصخور أقول أيا زهرة الماء ردي شهيق

فلا صوت في البنية اسمعه. لا فناء أراه. وليس على البعد غير نداءات روجي الفريق

ضباب المرافى يحزني. والمارات تبعدي. ضوؤها واهن في المياه القصية.. واللوء وأحسرتها بسد طريقي

وها أنذا أسلم الموج دفعة قلبي.. على وجل أحتمني بالتحايد.

بفتلاني الزمن المتقي وراء ضلوعي

وحيدا أجاهد ان احتسي من كاسي الأخير وأطوي قلوغي.

حبيبتي تنام على سرير من

حبيبتي تنام على سرير من

حبيبتي تنام على سرير من

نذوة دولية حول أدب نجيب محفوظ

يشهد معرض القاهرة الدولي للكتاب الحادي والعشرين الذي تقرر افتتاحه يوم ٢٤ من الشهر الحالي أكبر ندوة دولية حول أدب الكاتب المصري نجيب محفوظ الشخصية

الشهيرة للمعرض. وسوف باقتناص الندوة الكاتب الكبير نجيب محفوظ ويرأس الندوة الكاتب لوس عوض ويشارك فيها

من الولايات المتحدة استاذ الادب العربي بجامعة ميتشيجان تريفيو لوجيك واليهود ألن استاذ الادب

الطاهر وطار ويوحده ومن العراق الدكتور حسن موسوي والكاتب الروائي السوري الكبير حنا مينة

السبت:

المكرم في الأرض! • روايت أنثى أركض • قصة قصيدة • د عبد الكريم السيد • حول مقالة حسن من عن المشاعر • فادوق موزني • طه عبدالغني

جدول أعمال القرن الحادي والعشرين (٦)

ترجمة وتقديم: محمد الخولي

(تأليف: نورمان كزنز)

كتاب جديد

ضيف الحوار صحافي وكاتب واستاذ بكلية الطب

قاوم مرض «الشلل» بتجربة من «الشفاء الذاتي» والايمان

مطلوب حكومة اتحادية تنظم أمور البشرية في القرن المقبل!

هذا الحوار

الشعار الذي اختاره مؤلف كتابنا لتصدير هذا القسم من الحوار هو «بناء المؤسسات» ذلك لأن شيف هذا الحوار يؤمن بضرورة إقامة الهيكل المؤسسي الذي ينظم أمور العالم في القرن الحادي والعشرين.. انه يدعو كل دولة للتنازل عن جانب من سلطاتها الوطنية وأمنياتها القومية ومن حصل جميع هذه التنازلات، تنشأ ما يسميه شيفنا «حكومة عالمية» تتخطى حدود منظمة الأمم المتحدة الراعنة وبالتالي تتعالج في رأي شيفنا قصور الأمم المتحدة وسلباتها.

خاض كزنز - المفكر الأميركي - تجربة لفرض العصفاء وأول من هذا المرض بفضل ما يسميه نظام الشفاء في الكيان الانساني وهو نظام يقوم على الايمان وحسن الاعتقاد. وكما ان الفرد قادر على تشكيل هذا النظام كي يشي عالمنا يستطيع الشفاء ايضا اذا عبرت زوجه بالايمان.

م. خ



نورمان كزنز.

أساسة عالمنا ليست في سباق الأسلحة وتدهور البيئة انهما في عدم الاكتراث

عندما التقينا بالفيلسوف مايكل هوكر في الحلقة السابقة، وقف الرجل عن الكلمة، في أكثر مظاهرها تجريدا. لكن الأصوات الخمسة الذين استمق بهم في هذا القسم (من كتابنا) يتبعون نهجا مختلفا إلى حد ما في نظرتهم إلى الكلمات والأفكار.. هؤلاء الخمسة - نورمان كزنز، وباربارا تكمان، وبول جونسون، وحنة جري ثم اميتي انزويي يجمعون بين حرفة الصحافي والورخ وعالم الاجتماع أنهم يتكلمون من المنطلقات التي تتقاطع عندها الأفكار، للجربة فتتلف وجها لوجه أمام ضرورة تزويد الجماهير على اتصاعها وتوعيتها بالصورة والابراك الشاقب للمستعدين من نروس التاريخ.

لا غربة إذن ان يقوم تقديرهم للمستقبل على اساس متين من وعيهم بالماضي الذي راح ولو جمعت بينهم عقيدة لوجندوا ملخصة في مقولة الفيلسوف، جورج سانتاينا الشهيرة: الذين لا يستطيعون تذكر الماضي محكوم عليهم ان يكرهوه.

ان الكلمات هي ادابهم التي يستخدمونها وهم يحاولون صياغة العالم وتركيبه وتفسيره.. ان «ضيف هذه الحلقة» نورمان كزنز يعبر عنهم عندما يقول:

مشكلتنا عدم التفكير

«بقدر ما تسعقني الذاكرة، فقد انصب اهتمامي دوما على كل ما هو مطروح ومشور.. شيف حوارنا «كزنز» ولد في نيويورك في بالولايات المتحدة ودرس في كلية المعلمين بجامعة كولومبيا. وبعد ان اشغل سنوات بالمحاكاة عمل مديرا لتحرير صحيفة «ستاردي ريفيو» وقت ان كانت تترنح عام ١٩٤٠، وعبر السنوات الست والتأليل التي تلت صنع منها صحيفة اسبوعية واسعة الاحترام بلغ توزيعها نحو نصف مليون نسخة.

ما برح شيفنا يدعو بلا هوادة الى قضاي انسانيين من قبيل حكومة تنظم العالم، ونزع السلاح والسلام. وطالما كتب افتتاحياته من كرسى طائفة بل وعمل سفيرا غير رسمي للرئيس «الراحل» جون كينيدي في مفاوضات حظر التجارب النووية ثم وجد من الوقت ما يكفيه لكتابة مئات من المقالات وأكثر من عشرة كتب. وعندما أوفدت مجلة «ستاردي ريفيو» اوبائها عام ١٩٨٢ كتب كزنز يقول في ثيرة أسي:

«ان القوم يفقدون فن الحوار السليم. وعندما هاجمه الشلل في منتصف الستينات، سيج شيفنا الى بر الشفاء مستقيما ما يسميه «الحواف الحميمية» ثم وضع كتابا من تجربة شفائه بعنوان «تشرية حالة مرضية». انه يعمل استاذاً ملحقاً بكلية الطب بجامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس، ويكرس اهتمامه الى ما يسميه «انسانيات الطب» وهدفه كما يقول هو وحشد الامكانيات البشرية، الروحية والجسمية والبيولوجية وصولاً الى نتيجة طيبة وشافية».

والى سطور الحوار:

بفرق حيلز، كاليفورنيا

يقول نورمان كزنز:

«أهم أبناء القرن الحادي والعشرين هي ان العالم سوف يتعين ادارته ككل، «حنة واحدة»، وليس بوصفه أجزاء متناثرة.. حنة واحدة».

السيد كزنز لكنت هي:

«الكلمة.. (الوحدة، عدم التجزئة)، ان حنة الآن هو ان يقع على ساحة العالم ويغزل نسجها جميلا متكاملا من خيوط التفاسفة والانسانيات والطب والسياسة والشؤون الدولية.. ويقول:

«ان هذا هو بالضبط ما ينبغي على العالم ان يفعله وهو يخطو الى حيث القرن الحادي والعشرين».

مطلوب هياكل ومؤسسات

ما يشغل باله في هذه الايام ليست المشاكل المحددة التي تواجه العالم رغم خطورتها، بقدر ما ان هاجسه الأكبر هو الاستقرار في الهيكل التي تتبع للتصدي لتلك المشاكل، هذه الخيبة.. هذا هو الموضوع الذي ما فتى يعود إليه أكثر من خلال الحوار يقول كزنز:

«المؤسسات التي تملكها حالياً تنزع الى ارجاعتها نكوصا الى الوراء بدلا من ان تتبع لنا التصدي لتلك المشكلات».

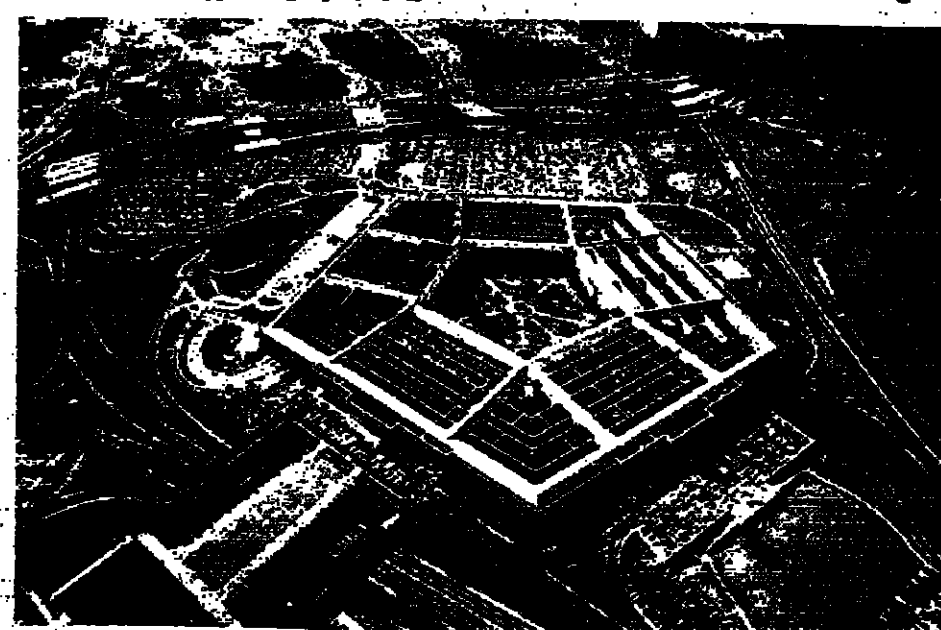
السبب؟

«ان هذه المؤسسات ليست عاجزة فحسب عن تلبية حاجتنا انها بالآحرى تزيد هذه الحاجة شدة وتفاقمها. هنا يجعل حديثه بكثرة من مثال على ما يقول:

انه يستغنى مثله من أحدث كتاب أصدره بعنوان «مرض السلطة»، حيث يلفت الانتباه الى التفوق الذي تتعرض له قرارات الاتفاق على لوجه الدفاع من جانب كبرى شركات تصنيع السلاح وهو التاريخي بقدر من التفكير.

بين الدول.. والقبائل

تلك قضية شائكة وخلافية - كما يعرف كزنز نفسه حق المعرفة لا سيما في بلد (مثل اميركا) ما برح خلال السنوات القليلة الماضية يشهد عودة الشعور الوطني (بعد حرب فيتنام). من هنا يجهد الرجل كثيرا في شرح موقفه وفي تعمي جذوره التاريخية بقدر من التفكير.



البنيتجون - مؤسسة الدفاع بأميركا وخطورة تحالف العسكر ورجال الصناعة.

على مشارف عقد التسعينات يتعين على العالم ان يعين للتفكير فيما يحفل به القرن القادم من مهام وولجيات وتحديات.. تلك هي الموضوعة الرئيسية التي انشغل بها مؤلف كتابنا، الدكتور رشورز كيدر وهو يجمع مادة الكتاب بحوي كتابنا حوارات متعمقة مع ٢٢ من أبرز الشخصيات المؤثرة على الفكر المعاصر في مجالات التربية والفلسفة والاجتماع والابن والاستراتيجية والعلوم البحتة، فيهم المتفائل بمستقبل العالم في القرن الحادي والعشرين وفيهم من يحذر البشرية من الوقوع ضحية لانجازاتها في مجالات العلم والتكنولوجيا.. لكنهم ينسجون فيما بينهم - على صفحات كتابنا - رؤية متكاملة او شبه متكاملة لهذا المشروع، الذي يتعين على البشرية ان تنهض اليه منذ الآن تحت عنوان «جدول أعمال القرن الحادي والعشرين».

هذا الكتاب



إيزنهاور.



جون كينيدي.

من يحكم العالم

افكار تكاد تشكل في مجموعها وصفة لتشاؤم سوداوي عميق (فمن أين لعالمنا بحكومة واحدة تدبر أموره والأخ يصرح أخاه في العشرة - الطائفة الواحدة؟) لكن (صديقنا) كزنز مستمع صبور لا يرفع الكلفة ويصبر بمزاج هادئ، ومتحفظ.. ومع هذا كله فهو لا يعد من المتشائمين.. انه يقول

«سوف اقتبس مقولات من.. نفسي لأقول لك انني لا أعرف ما يكفي لجعلني متشائما.. صحيح ان شكوكا عميقة تراودني بشأن (صالحية) مؤسساتنا الراعنة لكنني متفائل بشأن امكانية تحويل الافكار المجردة الى اعمال محسوسة او اجابات ملموسة متفائل.. نعم.. لكن على اي اساس؟

انا أقول لك، «لقد دأب البشر باستمرار على إنشاء المؤسسات (التي تنظم حياتهم). معنى هذا ان هناك من يدرك الحاجة الماسة إلى إطار يوضح، واختصاص يرسم، ومسؤوليات يتم تحديدها بوسائل إصلاح وتكوين يلزم تجهيزها للتدخل عند اللزوم تلك هي مكونات الحكومة.. أي حكومة.. المشكلة ان قتالاً أشكالاً صغياً شتى للحكومات، ويتوقف تقدم الشعوب على نوعية الحكومة التي تسوس أمورها أو بمعنى آخر.. نوعية الأسلوب الذي ارتضته لتنظيم حياتها الاجتماعية والمشرقة».

الحال الواضح عند (صديقنا) كزنز يتمثل في خطوة مائة:

«أقامة مؤسسات فوق قومية أو سوبر - وطنية (دولية أو عالمية) تؤول فيما بينها شكلاً من أشكال حكومة اتحادية.. للعالم.

فماذا عن الأمم المتحدة بوصفها نموذجا لا يطلب به؟ ان محاورنا يقني على بعض وكالات الأمم المتحدة.. لكنه واع تماماً بسلبات الاسم المتحدة وعوامل قصورها.

يقول:

«الأمم المتحدة تشبه سواد إعلان الاتحاد الكونفدرالي بين المستعمرات الأميركية بين عامي ١٧٨٢ أو ١٧٨٧.. إنها انكاس لحالة (سلبية) قائمة بالفعل دون أن تكون جهداً لتجاوز هذه الحالة وتخطيها».

مواد إعلان الكونفدرالية ايها لم يقدر لها الحياة أو الاستمرار... أثبتت كما يرى «كزنز» انها قاصرة عن الغرض المنشود.. لهذا حل محلها دستور يدعو كل من الولايات (الأميركية) المتفصلة والجزء إلى أن تتنازل عن جزء من استقلاليتها لصالح مجتمع أقوى (أو كيان - اتحادي - وحدي) آمن وأشد فعالية. وأدى ذلك إلى قيام دولة أقيمت وصممت لكي تحقق غاية محددة بذاتها.. وهو يضيف مؤكداً ان التجربة المناظرة مطروحة على مستوى العالم من الشاخصين الفلسفية والسياسة على السواء.

لكنه يدرك أساساً معنى التخوف من خوض تجربة خطيرة من هذا القبيل يقول:

«الخيارات المطروحة، كما أراها، تدور حول سؤال هام، هذه الجوانب التاريخية التي تؤكد إنشاء مجتمع ديمقراطي مستند على النموذج الذي صورته يوما جورج أرويل (الكاتب الانجليزي الذي رسم كابوس الحكم الاستبدادي في روايته بعنوان: 1٩٨٤ - ١٩٨٤) بمعنى هل يقدر تحويل القوى الطبيعية التي تدفع لإنشاء هذا الكيان



هل تقوم حكومة العالم في القرن المقبل؟

أميركا لا يهددها عدو خارجي انها تواجه خطر تصالف العسكريين والصناعيين

العالم الموحد - إلى قوة باطشة تتحكم باقدار هذا الكيان؟ أو ان الذكاء الاسلوب الذي يفكر به البشر.. ان المشكلة وخلق مجتمع الكل العالمي (المنشود) الذي يتيح المشي قدماً لتحقيق درجة من التطور والحياة الأفضل لبني الإنسان؟

أسلوب الشفاء الذاتي

إن الأمر بحاجة، في رأي شيفنا الفكر، إلى أن نبعد من جديد الأسلوب الذي يفكر به البشر.. ان مشكلتنا «اننا نخطو نحو القرن الحادي والعشرين دون ان ننسج لا بالفلسفة ولا بالرؤية الاجتماعية ولا بالسياسات التي تحفظ على الانجاس البشرية حياتنا وتقدمها».

«أفتنيد عملية الإصلاح بالفرد؟

ان الأستاذ كزنز، يقصد أصلاً عريضة على التعليم يقول، «ان الحكومات (للأسف) باتت جزءاً من السؤال وليس جزءاً من الجواب.. لا سبيل أمامنا إذن سوى التعليم الذي يتيح للناس ان يحدوا مطلب الإصلاح ومواضعه».

لكن الزمن ليس في صالح البشرية.. والتعليم يستغرق وقتاً لاأده مهمة «ولا يسعنا ان نقف مكتوفي اليدين بانتظار عودة الحيوية إلى فؤاد البشر، ومن ثم نستطيع مواجهة مشاكل العالم. اظن ان علينا التسليم بأن المشكلة تكمن في عوامل قصورها.. وليس علينا ان نبذل ذرى الكمال لكي نتعالج مشاكل القصور».

«كيف السبيل إذن لتحقيق التقدم؟

ان شيفنا يصور الأمر من واقع البحوث التي أجراها والتجربة الحياتية التي عاشها ووصفها تفصيلاً في كتابين.. انها تجربة الشفاء الذاتي (التي خاضها بعد اصابته بالشلل) لقد اقنع بعدها.. ان الجسم يتحرك بذاته كي يلبس الامال المعقودة عليه.. ان هناك عوامل نفسانية لا حصر لها تمارس تأثيراتها عند الصحة والمرضى في معالجة الحلل والأداء.. وعليها.. نحن البشر - ان نحترم هذه العوامل.. (بشرط ان ندرك قاعدة ذهبية تقول:

«ان نظام الشفاء في الجسم البشري مرتبط لا بشي الصغر ولا بيرا الجسم من ادائه إلا إذا آمن القلب وعمر الجيدان بنور الاعتقاد».

يقول المفكر الأميركي:

«في القرن ٢١، اظن أننا سنتعلم الكثير عن نظام الشفاء الانساني.. كيف نفهمه، وكيف نرعاه وكيف نستعيد.. دون ان تكفي بمجرد علاج (بالطب) أو اسلحه (بالادوية)».

علاج الفرد والعالم

هنا تتوحد الشخصيات عند شيفنا.. شخصية استاذ العلاج وشخصية الفكر العالمي الشامل.. انه يضيف قائلاً: ان أكثر مجالات الطب تفرساً للاهتمام هو مجال معرفة نظام الشفاء في جسم البشر.. الفرد، الإنسان.. انه نظام حقيقي واقعي.. ويصدق نفس الأمر على الأمم والدول.. لم يفهم أحد بعد نظام شفاء الأمم من ادولها.. رغم كونه نظاماً موجوداً وحقيقياً بدوره.. وعليها ان نحشد أفضل مفكرينا ليهيئوا فكرة الفرد على الشفاء الذاتي وفكرة الأمة أيضاً على خوض تجربة علاج ذاتها للوصول إلى بر الشفاء من العلل التي ألت بكيانها..

يضيف محاورنا قائلاً:

«أظن ان قمة شعوراً من المشاركة الإنسانية بات يشمل العالم بأسره ومة وعياً متزايداً بالصير المشترك للاحتياجات المشتركة».

شيفنا يمل إلى ذروة التفاؤل الايجابي يقول:

«لست أتصور أي مشكلة يستطيع العقل البشري ان يحدد أبعادها دون ان يستطيع حلها أيضاً».

ان ما يفكر به الإنسان (دون سائر خلق الله) هو قدرته على الاستكشاف والارتقاء وخوض تخوم لم يسبقه إليها أحد.. قدرته على صنع أشياء لأول مرة.. وما نحن للمرة الأولى مدعوون لمجابهة أخطار تهدد بقاء النوع الإنساني من الأصل وفي الأساس».

وإلى اللقاء الأحد المقبل

بإذن الله

نادی الاطفال

(الحلقة الأولى)

طاحونة حمود...!



كان حقل عبد الغني مزار اعجاب اهل القرية جميعا ، وكانت
 همة عبد الغني ونشاطه مزار اعجاب بل وحسد كل الفلاحين ،
 فقد كان منذ ان ورث ارضه الواسعة والطاحونة الوحيدة في
 القرية ، يعمل في حقله منذ طلوع الشمس حتى غروبها بلا كلل

أو تعب .
والغريب ان عبدالغني هذا كان قد قارب الستين
عاما ، وقد اعترف كل جيرانه بتقواه عليهم ، ولكن بعضهم قال
ان السبب في هذا التفوق يعود الى ان ارضه التي ورثها تربتها
خصبة ومنازلة ، اي انهم ارجعوا الفضل للارض لا للمزارع
عبدالغني .

وقال بعض الفلاحين ان السر الدفين وراء نجاح عبد القني في زراعته وفلاحته يعود الفضل فيه الى ابنه سميح الذي تخرج من الجامعة مهندسا زراعيا وهو الذي يرعى الحقل بحكمته وعلمه ودرايته..

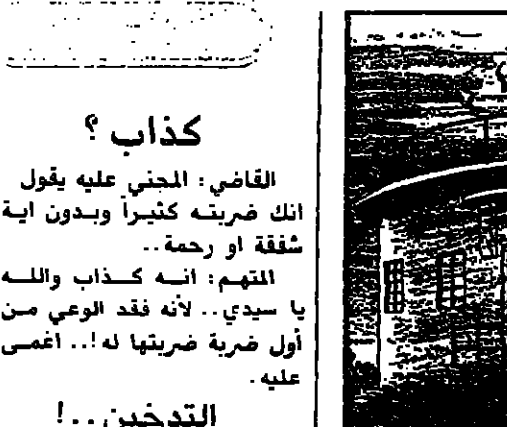
اما الحكاية في حقيقتها فلم تكن كما يصورها ابناء القرية،

ولكن العم عبدالغني كان متمسكاً برأيه أشد التمسك ،
منحازاً للقديم ، لا يقبل الآلات الجديدة ، ولا يقبل الميديدات ..
بل كان لا يعتمده الا على عرقه وكفده ..
وغداً باذن الله نكمل يا أصدقائنا الحكاية .



قياس الزمن بالظلال...

منذ نحو سبعة آلاف عام، لم يكن لدى
الإنسان معلومات سابقة يمكن أن ترشده أو
تعلمه، وكان عليه أن يتعلم كل شيء
بالملاحظة والخبرة، وكان على أجدادنا الأوائل
أن يستنتجوا كل معارفهم بأنفسهم وخبراتهم.
ولقد لاحظ الإنسان الأول تغيرات واختلافات
ارتفاع الشمس في مختلف أوقات السنة، وكان
عليه أن يكشف العلاقة بين هذا الاختلاف وبين
تصول السنة، وعرف أن أطوال الظل الذي
تخلقه عصا قائمة متبثة على الأرض تتغير ما
تخلو اليوم الواحد فيكون ظلها أقصر ما
يكون عند الظهيرة، أي عندما يتصنف النهار.
ما بين شروق الشمس وغروبها مثلاً، وتوصل
الإنسان القديم أيضاً إلى أنه بقياس الأطوال
المتساوية التي تلقيها ظل معين وقت الظهيرة
يمكن التوصل إلى فكرة عن فصول السنة
درجة لا بأس بها من الدقة.



التدخين ..

كان الكاتب الساخر -مارك توين- مولعا بالتدخين حتى الافراط، فلما طالبه اطباء بضرورة الاقلاع عنه قال:

- الاقلاع عن التدخين، من اسهل الامور التي مارسناها في حياتنا، فانا شخصيا نجحت في الاقلاع عن التدخين الالف المرات.

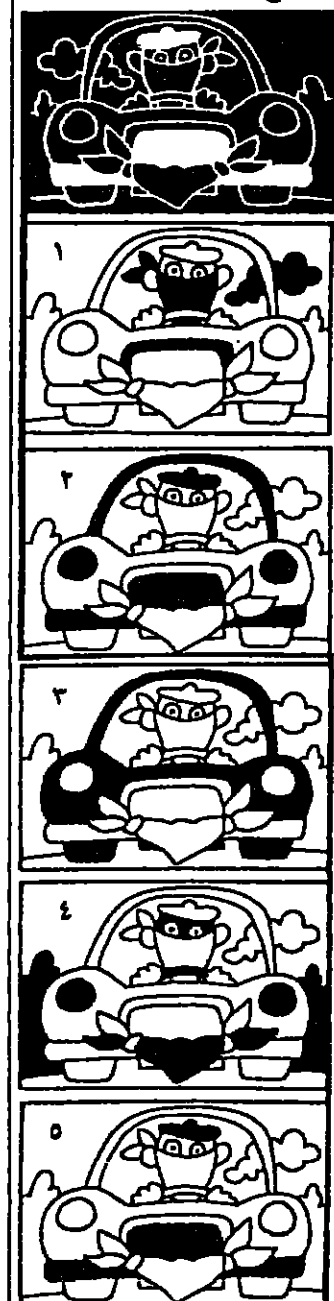
صدق أو لا تصدق

المفزل المستدير

هذا المنزل صممه (موريس جونز) ... وجعله مستديرا وذلك خصيصا ليلائم مائدة طعام مستديرة كانت زوجته تحب استعمالها، وطلبت نقلها الى المنزل الجديد في فلوريدا!!



أي من الصور الإيجابية
لخمس... تم تظهيره عن
لصورة السلبية «النيجاتيف» في
علا الرسم؟... حاول أن تعرفه
يا صديقي، وإن لم تستطع
قلب الجريدة واقرأ الحل
الصحيح.



وفي السابع والعشرين من تموز
عام ١٨٩٠ حصل عدل الرصاص
على من شترف على حق قبول البلدة
ليرسم الحقول الامتصاصية التي
تمتد في كل الاتجاهات... ولا أحد
يعرف ماذا حدث له هناك فربما
أصابه أخماس مفاجيء يعقم
الحياة ومعنى وجوده، المهم أنه
اشهر مسدس واطلاق الرصاص على
صدره، لكن الرصاصة أخطأت قلبه
حتى أنه تمكن من العودة ما شيا
في شفته، وحضر شقيقه نيو من
باريس على جناح الصليب ووسل
الطباء كل جهد ممكن للحضار
على حياته غير أنهم فشلوا في
مساعدته ولفظ أنفاسه الأخيرة
أواخر شهر أفريل بعد أن نظر
لشقيقه وقال: "ليس من فائدة
للشفاء والتعاسة لن تنتهي من
العالم."

شريهان في الرعب

بدأت شريهان بطولة فيلمها الجديد «الحب والرعب» أمام حسين الشربيني ومحمود الجندي. «الحب والرعب» قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام ويخرجه كريم ضياء الدين ابن الراحل ضياء الدين الذي أخرج معظم أفلام ماجدة. قصة الفيلم تتناول مرض العصر «الايدز» في ثنائي فيلم مصري يعد عن نفس الموضوع في فيلم «الخليعة» في ٤١ الذي كتبه عاطف القمري.



ساق سناء ورضوض صفية

« فان جون »

أطلق الرصاص على قلبه فأخطأه

وعدا ماثيا الى شقته



اللوحة زهور عباد الشمس التي
بعت في لندن بالمزاد مؤخراً بعشرة
ألبين دولار وكان قد رسمها عام
١٨٨٠.



مذكراته: «انني أبذل كل ال
جهدى وأضفي كل وقتي في
إلى الرسم أو الشيء الجديد الذي
يبدو عليّ تلك الرؤى المربعة
والأنكار الجنوبية والكثيرات
الأيلى»
وكان قد كتب لملاحظة تحقيقه
ثيو عن عملها في جيب معطفه قد
وفاته جاء فيها: «أوافقك الآن
الرسم الذي السبب في نصف
جنوبي»
كانت الأيام الأولى من إقامته في
البلدة متعبة. وقد كتب رسالة
روادته آنذاك جاء فيها: «إن البلدة
لأولاً وأخيراً مأخوذة بلحقوا
القمح السجسية التي تمتد تحت
التلال العمدة، إن الحقول واسعة
كسعة البحر لكنها بهيجة ومتعددة

تؤايب دائما أمام الفنان المريض
 ذوي وجد فيه كان منزلته الدقه
 عاتلي كاي يفقد.

وتنتج لاعتقاد الفنان بأنه وجد
 الهوده أخيراً فقد بدأ
 رسم بحماس شديد، وكل من
 شاهد لوحاته عن أبله أوفيروز
 كان يتذكرها ذات ليلة له قمره

بارة للبلده وقد أنجز الفنان
 سبعين لوحة زيتية عن بلده
 مهرون فقط، تمتاز بعضها بالبهجة
 الانشراق وتسم بعضها بالأكاسه
 درجه العرب لمحة (الفرايز)
 هو خلق الفع.

واستمع الفنان يرسم بحماس
 نشأ لقناعته بأن الرسم هو
 الجيد الذي وجد بونه
 بين الجنون وقد كتب

تأثر بهذه المناظر قبله فنانون عظام مثل بيروزي وسيزان.

وكانت شخصية الدكتور غاشيت شادة وغريبة بشعره الأحمر وراحته المنقلب وتمامه بالعلوم النفسية والصحية. وكان معاصروا يحبه للفن والفنانين أثناء إقامته في باريس.

وبعد أن تقاعد وسافر للامامة في أوفريوز عام ١٩٧٢ لحق به الكثير من الفنانين الذين كانوا يتقنون المساعدات المالية منه أثناء إقامته في باريس. ومن الصعب الآن معرفة ما إذا كان غاشيت من الجيبيين بفن أو جوع إلى الملوك أنه كان على قناعة بعبقريته كان لا يتعاطف أحداً من كتبه وأسلوبه الفني. وبالتالي كان منزلاً الدكتور غاشيت مشرع



في سجل المآسي... على طريق الكفاح الفلسطيني

آلاء النابلسي «الطفلة البريئة التي تعرضت لأبسى الممارسات الصهيونية لقهر الإرادة الفلسطينية»

الوحش الأمي

وصفت فاطمة تقول، خلال ممارست للتدريب الجنسي أبدي اهتماماً بكاد أوبيا بي وقال، «أنت في سن ابنتي فتكلمي وسأفصح عنك»، ولكنني لم أتحدث عن هذه المعاملة إلى المحققين الآخرين، أو إلى الشرطة، لأنني خفت جداً من أن ينتقم مني، وخفت أكثر لأنه قال لي، أنه لا يهجم الرأي العام، ولا المحامون، ولا الصليب الأحمر، كما أنني لم أتحدث عن هذه الأمور إلى المحامين الرجال الذين جاؤوني من قطاع غزة، وحتى الآن أجد صعوبة في الحديث عن هذا الموضوع ورغم أنك امرأة (الحامية ليثا تسيميل) ولكنني قلت لهم بشكل عام إن هذا الحق تصرف معي بصورة غير لائقة.

لقد أثبت أسلوب الأيدي القذرة فعاليتها حيث اعترفت فاطمة بتقديم المساعدة لنظمت معادية، وكما قلنا لم ينجح محققو جهاز الأمن العام حتى اليوم في الكشف عن أعمالهم للمشاركة في مناقشة المحكمة لقانونية الاعتراف الذي استخلصوه من فاطمة، وفي ١٥ ديسمبر بعثت الحامية «ليثا تسيميل» بالشكوى ضد جهاز الأمن العام، وجاء في الجواب الذي تلقت من السكرتير العسكري لرئيس الحكومة «عزراييل بنو» أن الشكوى درست ووجدت بأنها غير صحيحة.

منذ عملية التحقيق المذكورة انقضت كما قلنا عامان، والآن ما زالت فاطمة المعتقلة في سجن عسقلان، بانتظار محاكمتها، أما ولدها اللذان بقيان مع والدتها في قطاع غزة، فتراهما بين الحين والآخر في غرفة الزيارات، وهي غرفة صغيرة تبلغ مساحتها ٢٢م²، ويتجمع فيها في كل زيارة ٢٤ شخصاً (أي أربعة زوار لكل واحدة من السجينات الست اللواتي يتم احتجازهم معاً، في غرفة الزيارة)، ولهذا يجب أن تجري الأحاديث داخل الغرفة بأصوات عالية، ورغم طلبات متكررة، فإن إدارة السجن غير مستعدة لتقليل عدد السجينات في كل ساعة زيارة، وذلك بحجة أن هذا الأمر سيهدد وقت الزيارة بساعة أخرى في كل أسبوع، ولهذا يجب عدم تحميل السجينات هذا العبء.

الزيارة والعذاب

أثناء الزيارة تلقى المعتقلات صفراً، ويفصل بينهما وبين الزوار شباك حديدي، وهكذا تمنع المعتقلة من مصافحة وتقبيل أولادها وأقاربها الآخرين، وليلة سبات، كما هي الحال بالنسبة لفاطمة، في حين أن المعتقلين اليهود الذين يقبضون هم أيضاً في سجن «هاشارون»، يسبح لهم فقط بالانزواء مع نساءهم في السجن، بل وزيارة بيوتهم والاستحمام في البحر، كما أن نظام منح الإجازات يستفيد منه أيضاً السجناء الجنايتين في إسرائيل، ولكن عندما تتعلق الأمور بأمن الدولة، فإن التقديرات العاطفية لا تتدخل في القرارات، فقد سمع لأم واحدة، وهي معتقلة إسرائيلية وزوجها معاً، أن تحضن طفلها في السجن.

لقد أصبحت عملية الحرمان من الزيارة، عقوبة سائدة في سجن «هاشارون»، فقد خضرت بعض المعتقلات حقن في الزيارة كعقوبة على مخالفتهم مثل رفع الصوت، أو من تدخين سيجارة بحضور السجانة.

صور من داخل السجن

وقد جاء في تقرير وضعته جمعية «حقوق المواطن» في شكوى صعبة للمعتقلات حول موضوع التغذية والعلاج الطبي، والذين يقدمان في سجن «هاشارون»، فنجد نحو شهرين والجمعية تتلقى شكوى من السجينات اللواتي أفرج عنهن ومن عائلاتهن، حول تدني مستوى الخدمات التي تقدم للسجينات، ومن هذه الشكاوى أن الطعام الذي يقدم لهن، معفن، أو كثر الحديث عنها في وسائل الإعلام، احتمال استباق القصة العربية الموسعة بقصة مصفرة، تتوج كانت حبة برتقال قدمت لهن بمناسبة رأس السنة، وربما كعكس لهن عن مطالبتهن بالصوم في يوم الغفران. خلافاً لمحقق جهاز الأمن العام الوارد ذكره في مذكرة فاطمة، فإن مدير سجن «هاشارون» لم يعلن مطلقاً بأنه غير مهتم بالزاري العام أو بالمحامين أو بالصليب الأحمر، ولكن توجهات طبيب الصليب الأحمر والمحاميه لم تؤد حتى اليوم إلى أي نتيجة باستثناء وعد من مدير السجن «ماسينغ»، ومنذ شهر نوفمبر، منعوا أعضاء «الجمعة من أجل السجينات» السياسيات من دخول مجرى غرفة الانتظار في السجن، للاستماع إلى شرح العائلات التي تأتي للزيارة عن مشاكل ومطالبات المعتقلات.

والجدير بالذكر أنه توجد في سجن «هاشارون» الآن ٢٨ امرأة فلسطينية وخمس سجينات إداريات.



الانتفاضة



كهانا



بيريز



سامير

الاختيار القاتل

التعاون المطلق مع سلطات الاحتلال... أو تشتيت وتشريد الأسرة الصغيرة

فاطمة أبوبكر، الزوجة الفلسطينية ثروى أبشع وأقذر أنواع التعذيب التي تعرضت لها في سجن «عسقلان»

فهد الريماوي

القبض على فاطمة

ولدت فاطمة أبوبكر عام ١٩٥٦، في مخيم اللاجئين في «خان يونس»، وعندما بلغت سن الخامسة عشرة نزل منزل والدتها في أعقاب اعتقال أحد أشقائها، وعندما بلغت سن الخامسة والعشرين استشهد زوجها، فترملت فاطمة وبقيت مع طفلها - طفل في الثانية من العمر وطفلة في العام الأول من عمرها - وبعد ذلك بخمس سنوات، أي في نوفمبر ٨٦ اعتقلت فاطمة بتهمة قيامها بمساعدة منظمة معادية.

إن الأدلة ضد فاطمة ما زالت

بواجهة الأب صعوبة شديدة في تربية الطفلة، حيث أنه لا يتمكن في أيام من التجول من الحصول على حليب لها، وهي بحاجة إلى حليب والدتها، ومن جهة ثانية، علم من مصادر في إريد أن زوجته أصيبت بانتهاب عصبي وأدخلت المستشفى للعلاج.

وحاول النابلسي السفر لزيارة زوجته، لكن السلطات الإسرائيلية منعت، ولم تسمح له بالسفر شريطة أن لا يعود قبل ثمانية أشهر لأسباب أمنية.

على صعيد آخر، فإن السلطات الأردنية لا تسمح لسان الضقة بالبقاء في أراضيها أكثر من شهر واحد، وقدم تصريحاً للسفر لمدة شهر لكن تصريحه رفض.

يحاول عضو الكنيست الإسرائيلي «دادي تسوكير» من راتسي، تقديم المساعدة فقد اتصل مع المسؤولين، ووعدهوا بإعطاء الجواب، إلا أنه لم يتلق جواباً، اتصل مرة ثانية وشالته فرد عليه أحد الضباط «أول أن يتوفر لدينا الرد تصبح الطفلة في سن البلوغ».

وتحت عنوان: «قصة معاناة أم من مخيم خان يونس»، قالت «هاآرتس» في ملحقها الأسبوعي: تعيش فاطمة أبوبكر، في سجن «هاشارون» منذ ٨٦/١١/٧٣ كمعتقلة بتهمة تقديم مساعدة لجهة «تخريبية»، ورغم مرور نحو عامين على احتجازها، فإن فاطمة لم تقدم للمحاكمة بعد، وسبب هذه الماطلة، هو التأجيل المتكرر لعقد جلسة مصفرة للمحاكمة لمناقشة مدى صحة الإفادة التي أدلت بها للمحققين من جهاز الأمن العام «الشاباك»، وكان قاضي المحكمة العسكرية في غزة قد أصدر أمراً ألزم بموجبه المحققين من جهاز الأمن العام، الذين حققوا معها وأنهموا بتعذيب المعتقلة وتكادوا بها جنسياً أثناء التحقيق، أن يمتنعوا

الانتفاضة الفلسطينية الباسلة والمتواصلة، فعل عقري لجماعهم فائز. هي ظاهرة ثورية مستمرة تستخدم أبسط الأشياء والأساليب، لظهر أعنى الأسلحة وأبسط الأعداء. يقوم بها العامل والطالب والزراعة والفلاح... والطفل أيضاً. العدو الإسرائيلي الذي يصعد عقب تشكيل حكومة شامير الفاشية، من إجراءات القمع، يجهز راملاً لظهر القضية الفلسطينية المناهضة. واستتصال الروحية الشعبية الوثابة التي تنبع فعل الثورة وتبرز انتصارات الانتفاضة. هذا العدو الاحتلال يحاول سحق إنسانية الإنسان الفلسطيني، ولغير روحه بمختلف الطرق والأساليب، مهما أوغلت في قسوته وديونيتها وتجربتها من أي نازع إنساني أو وازع أخلاقي.

في رسالة اليوم، نورد ما نشر بمحقق جريدة «هاآرتس»، الإسرائيلية حول معاناة طفلة وامرأة فلسطينيتين. على أيدي قادة الاحتلال، الذين يحاربون الطفولة والرجولة الإنسان. في زمن يقف على حافة القرن الحادي والعشرين. تحت عنوان: «مأساة طفلة فلسطينية تدعى آلاء النابلسي».

أوردت صحيفة «هاآرتس» الإسرائيلية في ملحقها الصادر يوم الجمعة الماضي مأساة طفلة فلسطينية تدعى آلاء النابلسي، جريمتها الوحيدة أنها ولدت في عهد «رابين ومشتاق».

بداية المأساة

وتفاصيل قصة «المأساة»، كما أوردتها «هاآرتس» كاتالان، منذ أكثر من ألف سنة تسكن عائلة النابلسي في مدينة نابلس، وتعتبر من العائلات الثرية في المدينة، لكن آلاء النابلسي، كما يبدو أولئك الذين لم يختاروا اليوم المناسب ليولدوا به، فقط ولدت في عهد رابين ومشتاق. ولدت آلاء قبل ستة أشهر فقط، وهي طفلة جميلة تندرج قصة حياتها، ضمن القصص القبيحة التي أوجدها الاحتلال.

يبلغ «مهدي النابلسي»، والد آلاء ٣٢ سنة، وهو رجل أعمال معروف، حينما كان في سنوات العشرين من عمره حكم عليه بالسجن لمدة أربع سنوات بتهمة المضاربة في حركة «دفع».

قبل عام تقريباً قابل النابلسي فتاة اسمها «منال ملكي» من مدينة إريد في الأردن، تعمل موظفة بنك، وهي ابنة عائلة معروفة.

قال النابلسي أنها بالأصل لم ترغب بالبقاء في الضفة، وهذا كان موقف عائلتها أيضاً، لأنهم كانوا خائفين من اليهود، لكن النابلسي أحضرهم إلى الأرض المحتلة، وشاهدوا أن اليهود يختلفون عن بعضهم البعض، وليس جميعهم أعداء، واقتنعت العائلة، وبقيت الفتاة في نابلس وبمدرسة على الزواج والد الفتلة.

مع أن منال تزوجت شاباً من نابلس، إلا أنها لم تتمكن من الحصول على تأشيرة بقاء في نابلس، وكانت حيث أنها كانت تعود إلى الأردن كل ثلاثة أشهر لكي توافق السلطات الإسرائيلية على تجديد التصريح.

ذات مرة وعندما كان وقت تجديد التصريح، تم إبلاغ المواطن منال أنه في أعقاب قرار الملك حسين بفك العلاقة مع الضفة، لا يمكنها تجديد التصريح، منما كانت تقفل في السابق، حينما كانت تخرج قطع الجسر وتعود في نفس اليوم إلى نابلس، أما اليوم فيجب عليها أن تمكث في عمان ٢٤ ساعة على الأقل، لكي يجدها تصريحها.

طفلة بدون هوية

بطبيعة الحال أرادت الأم أن تأخذ ابنتها معها، لكي ترضعها من حليبها، لكن السلطات الإسرائيلية منعتها أنها لا غير مسجلة في أروافها الثبوتية، ومن جهة ثانية لم تكن الطفلة في حيوية ولداها وذلك لأسباب بيروقراطية متعلقة بالسلطات الإسرائيلية، لهذا لم تكن الطفلة موجودة أبداً من وجهة نظر السلطات الإسرائيلية.

صفقات لا إنسانية

قال النابلسي، إنهم اقترحوا عليه في إحدى المراحل عقد صفقة، فقد وافق الكابتن «بوسف» أن يسمح له بإعادة زوجته إذا تعاون معه، إلا أن النابلسي رفض وكشف أمر الاقتراح لكسل صانعي شاهده، لكن أمال لم تتمكن من العودة.

أضواء على زيارة ولي العهد السعودي



القمة العربية بالجزائر

بعد زيارة الأمير عبدالله لدمشق:

هل حان الوقت لعقد القمة العربية المؤجلة بالرياض؟

صبرا للصحافة

في سياق تقييمها للنتائج التي أسفرت عنها زيارتها ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز إلى العاصمة السورية، والمباحثات التي أجراها مع كبار المسؤولين السوريين. وفي مقدمتهم الرئيس حافظ الأسد أعادت الأوساط السياسية والدبلوماسية المتتعبة، طرح الاسئلة التي استأثرت باهتمام هذه الأوساط على مدى الأشهر القليلة الماضية، ولا سيما ما يتعلق باحتضانات عقد القمة العربية للمؤجلة والخطوات التمهيدية التي سبقت عقد هذه القمة، والتي يفترض لها أن تتضمن إنهاء الكثير من العقد والتعقيدات، وإزالة لجواء الاحتقان السائدة على أكثر من خط من خط في كثر من اتجاه.



الرئيس السوري حسني مبارك



الأمير عبدالله بن عبدالعزيز



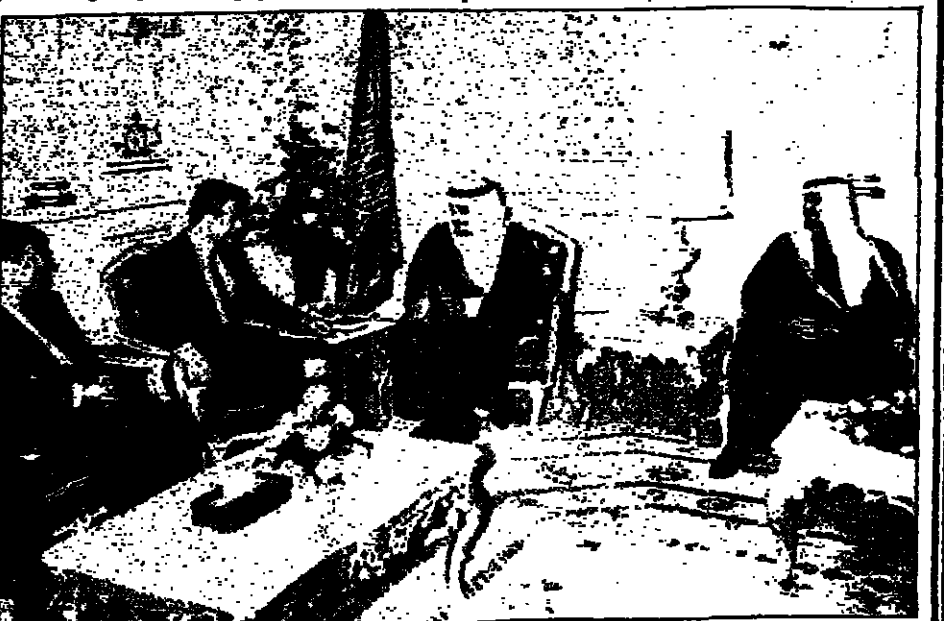
عبدالحليم خدام

مرحلة ثانية بعد زيارة الرئيس السوري للمملكة العربية السعودية...

ويعقد اجتماع المصالحات العربية على أكثر من جبهة

المصالحة المصرية السورية، وهو ما يعني حسب تحليل هذه الأوساط أن السيناريو الذي يجري العمل على خطه الآن، هو عقد القمة العادية في مكانها المقرر سابقاً وهو

وتلقت الأوساط نفسها إلى أن عبدالحليم خدام في نهاية المباحثات مع الأمير عبدالله والتي حرضت مع التزم القمة العربية المصفرة، فقد أشار خدام إلى تسكك العاصمة السورية ببقائها حول أهمية مصر وضروية عودتها إلى الصف العربي، وذلك مع تأكيده في نفس الوقت على أن تجاوز الوضع العربي الراهن والانتقال إلى مرحلة جديدة، لا يزال بحاجة إلى مزيد من العمل والاتصالات، وهو ما يؤكد حسب تحليلات هذه الأوساط، حرص دمشق على إبقاء الأبواب مفتوحة للتقدم على طريق الجهود المبذولة، من أجل تقريب وجهات النظر حول النقاط التي ما تزال عالقة بين دمشق والقاهرة، والتي تتشعب ملفاتها وتتفرع لأكثر من قضية ومسألة إضافة إلى أن جهات عربية وإقليمية كثيرة تنتظر الآن بترويق إلى «مبادرة» التقدم الهادئ والتدريجي، الذي تحققه الجهود المبذولة من أجل إيجاد الصيغة اللامتناه لإعادة اللوحة للمف العربي وجبر ما كسرت تراكبات المرحلة الماضية.



زيارة الرئيس الأسد للسعودية

خلافات حادة حول الهجرة الأجنبية الى فرنسا اجراءات جديدة لتعديل قانون «باسكوا» تثير عدااء اليمين الفرنسي المتعصب



عشية الانتخابات البلدية في مناسبة السنة العالمية لحقوق الإنسان، وبمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية، أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن ضرورة تعديل القانون الذي أصدره وزير الداخلية السابق شارل باسكوا والمتعلق بالهجرة والمهاجرين الأجانب في فرنسا. في كلمة أمام جمعية رأس السنة للبلدية، وحمل فيها تحديات العالم الجديد للفرنسيين.

الكلمة المأثرة وتضمنت عاصفة من ردود الفعل المؤيدة والمضادة. لكن الطرف الأكثر سعادة بما قاله الرئيس الفرنسي هم المهاجرون أنفسهم.

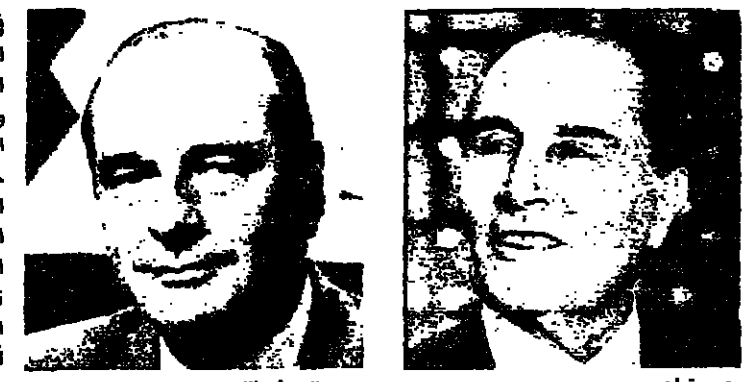
«أتمنى أن تعمد الحكومة إلى تغيير بعض الإجراءات المطبقة على المهاجرين الأجانب في فرنسا، هذه الإجراءات التي اعتبرها غير عادلة وغير مبررة».

بهذه العبارة وضع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران النقاط على الحروف، في قضية من أخطر القضايا المطروحة في المجتمع الفرنسي، ونعني بها قضية المهاجرين الأجانب في هذا البلد.

العبارة ذاتها تكتسب أهمية استثنائية ليس فقط بسبب ورودها على لسان رئيس الجمهورية، بل أيضاً نظراً للعناية التي ورثت خلالها، وهي رسالة ميتران إلى الشعب الفرنسي بمناسبة حلول العام الجديد ١٩٨٩، الرسالة التي حدد فيها الخطوط العامة للسياسة الفرنسية في المجالين الداخلي والخارجي للمرحلة المقبلة.

قبل الحديث عن المعاني العملية التي ستنتج عن الإشارة الرئاسية المذكورة، لا بد من العودة إلى الظروف التي أحاطت بسوقها.

المهاجرين الأجانب في فرنسا خلال السنوات الثلاث الماضية، وهي ظروف تختلف اختلافاً أساسياً عن تلك التي سادت من قبل، أي قبل العام ١٩٨٦.



• ميتران • جاك شيراك



• شارل باسكوا • جان ماري لوين

اجراءات شارل باسكوا

ما يريد قوله الرئيس ميتران يتصل بالإجراءات التي اعتمدها حكومة جاك شيراك بحق المهاجرين الأجانب والتي عرفت باسم اجراءات «باسكوا» نسبة إلى وزير الداخلية السابق في الحكومة المذكورة، وقد اتخذت تلك الاجراءات تحت ضغط وضع استثنائي عاشته فرنسا في سبتمبر ١٩٨٦، حيث زرعت شوارع باريس بالقتيل والفتنة التي كانت تستهدف المهاجرين من مغربيين شرق أوسطيين، مما حوّل فرنسا من قبل العدالة الفرنسية، وتضمنت لائحة حكيم في السجن، بسبب أعمال عنف ارتكبوها في نطاق أراضي هذا البلد.

التحقيق في المتجرات المذكورة وقبل ان تعرف الحكومة الفرنسية القائلين والمسؤولين عنها، انتشرت حملة ترحيضية واسعة ضد المهاجرين الأجانب، اشتركت فيها بعض وسائل الاعلام العنصرية، وتم الايحاء بأن التي اتاحت المجال لتسرب المهاجرين من خارج فرنسا وزرع شوارع باريس بالفتنة، وأنه لا بد بالتالي من اتخاذ اجراءات قاسية ومتشددة، كي يصبح بالإمكان الحكم بوضع الغريب الذي يعيش في فرنسا من جهة، ومراقبة وضع اللاجئين اليها والخارجين منها من جهة ثانية.

اجراءات عنيفة ضد المهاجرين

ولم يتأخر الوقت طويلاً، ففي شهر ديسمبر ١٩٨٦ كانت وزارة الداخلية الفرنسية قد بدأت العمل وفق الاجراءات الجديدة التي قضت في حيزها بإبعاد المهاجرين الذين لا يستوفون الشروط القانونية في خارج الأراضي الفرنسية، ومن بينهم أولئك الذين يعملون بدون أوراق إقامة رسمية، وأولئك الذين لم يجدوا أوراق إقامتهم في المواعيد المحددة، وأولئك الذين كانوا يسكنون في أحياء مختلفة من البلاد، بسبب وجود صلات عائلية لهم مع فرنسيين، ودون الحصول على أوراق قانونية، تملك من المهاجرين المحكومين بحقبة معينة، والذين انتهوا مدة عقوبتهم، فؤلاً كانوا يقادون إلى نقاط الحدود المختلفة ويتم تسفيرهم حيث يشاؤون.

وشملت اجراءات «باسكوا» أيضاً إمكانية طرد كل أجنبي مهاجر، تعزير الحكومة الفرنسية أنه يشكل خطراً على السلامة العامة، ودون ان تقصص عن دوافعها.

ومن بين الأكثر تشدداً في تلك الاجراءات تذكر الاجراء الذي يقضي بطرد كل مقيم أجنبي على الأراضي الفرنسية دون العودة إلى المحكمة أو القضاء الفرنسي، فكان يقتضي فقط بقرار اداري يطبق خلال أقل من ٢٤ ساعة دون ان يتاح للشخص المعني المراجعة بقضيه والدفاع عنها أمام الهيئات المختصة.

وفي اجراء مكمّل، عمدت وزارة الداخلية الفرنسية، في حينه إلى العمل بنظام «الكشريات» التي تنظم الخروج والخروج من الدولة إلى المحكمة أو بصورة خاصة بالنيابة لبعض البلدان الممنوعة بتوصيى الأجنبي إلى فرنسا.

ميتران طرح القضية في مناسبة السنة العالمية لحقوق الإنسان والاحتفال بالثورة الفرنسية

«الليسانس الفرنسي يتكفل وراء التصريحات الرئاسية والمهاجرين في أوساط بإلغاء القانون السابق

حدود الذرائع والضرورات الأمنية

تجدر الإشارة في هذا السياق إلى ان اجراءات باسكوا قد دقت في حينه ردود فعل متفاوتة في حينها داخل وخارج فرنسا، وإذا كانت التكتلات اليمينية في حينه قد أيدها فإن التيارات اليسارية وتلك العاملة في أوساط الهجرة، قد عارضتها بشدة، خصوصاً عندما بدأ تطبيق تلك الاجراءات بطريقة لا إنسانية، حيث عمدت وزارة الداخلية في إحدى المناسبات إلى ايجار أكثر من مئة مهاجر «سالي» على الصدود إلى طائرة «شارتر»، حيث تم فيها بعد ترحيلهم إلى بلدها، وأيضاً عندما بدأ وزير الداخلية السابق يوظف اجراءاته المتعلقة بالمهاجرين، لكي يكسب المزيد من أصوات «الجبهة الوطنية» المتطرفة، التي يتزعمها جان ماري لوين والتي تتخذ من المهاجرين الأجانب حجة أساسية في دعايتها السياسية المأخوذة للعرب والمغاربة.

أما على الصعيد الخارجي، فقد قدمت احتجاجات متكررة من قبل عدد من الدول الأجنبية بسبب نظام «الفيزا» الذي فرض على رعاياها.

عيب واضح في اجراءات باسكوا

المهم في الامر ان اجراءات باسكوا كانت تعاني من عيب كبير، يتلخص



• انفجارات باريس ١٩٨٦



شخصيات اسرائيلية وفلسطينية مستعدة للنظر في أفكار جديدة

الحوار الاميركي / الفلسطيني نشط مقترحات السلام وأجبر الاسرائيليين والفلسطينيين على إعادة النظر بمواقفهم

الواشنطن بوست

بقلم غلين فرانكلين

حتى وان كانت تعريفاتهم للسلام وفرضياتهم وأهدافهم النهائية تظل متباينة جداً.

مبادرة عرفات

يقول المسؤولون الاسرائيليون أنهم يدركون ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد أخذ زمام المبادرة بخطواته السلمية الأخيرة وجعلهم يظهرهم أمام العالم متزمتين ومزولين كما يعرضون عن قناعاتهم بأن تصريحات عرفات السهلة الأخيرة جاءت للتصويه ليس إلا، ولأخفاء الهدف النهائي الذي يسعى إليه، وهو تدمير «إسرائيل»، وأنه سينكشف أمرهم في نهاية المطاف ليظهر ان هذا هو هدفه الحقيقي، إلا أنهم يدركون أنه حتى تتبين تلك الحقيقة لا بد ان يقدموا بعض الدلائل لاصرار عرفات على عقد مؤتمر دولي للسلام يؤدي إلى قيام دولة فلسطينية مستقلة في الأراضي المحتلة.

اتجاه مختلف

وهناك عامل آخر لا يقل أهمية بالنسبة للقادة الاسرائيليين هو ان جماهيرهم قد تتحرك باتجاه متعلق عن اتجاههم. فقد ظهر في استطلاع للرأي نشرت صحيفة «يديوت» أخباراً عن الاسرائيليين واسعة الانتشار اسبوع الماضى ان ٥٨٪ من الذين شاركوا في الاستطلاع يؤيدون فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

تطلع عميق

صحيح ان القليلين فقط من الاسرائيليين يعتقدون بأن هذه النتائج نهائية، إلا ان الكثيرون يقولون ان النتائج تعكس وجود تطلع عميق بين الاسرائيليين نحو التوصل إلى مخرج ما للأزمة الحالية، حتى ولو كان هذا يعني التحدث مع الرجل الذي كان يصوره الاسرائيليون لحولاني عشرين سنة ماضية بأنه الارهابي الاول في العالم وعدو «إسرائيل» اللود.

صورة عرفات

ان تشويه صورة عرفات، وهي عملية بلغت مداها خلال السنوات التي قضاها مضاجع بيجن والسلطة، حيث كان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق يقارن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية باستمرار بيطر. إلا ان هذه الصورة توفقت الآن وأصبح الاسرائيليون هذه الأيام يرفقون عرفات لأسباب براغماتية عملية، فهم إما أنهم مقتنعون بأنه لا يستطيع ولا يريد الانحياز بتبعيداته، أو انهم يعتقدون أنه حتى في القزم عرفات يتبعدها فان «إسرائيل» لا تستطيع قبول الهدف الذي يسعى إليه عرفات، وهو إقامة دولة فلسطينية مستقلة، لأن مثل هذه الدولة لن تكون مستقرة.

شكوك اسرائيلية

وعلى كل حال، ان أحداث الاسبوع (أقبل) الماضى والتصريحات التي صدرت في غضون ذلك أيضا لم تقدم الكثير من التخفيف من الشكوك الاسرائيلية. فقد نقلت وسائل الاعلام الاسرائيلية تصريحات عرفات التي يفهم منها أنه يتبنى قيام الدولة الفلسطينية خلال السنوات الخمس المقبلة، وأن هذه الدولة ستطالب بمرحمر بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وأنه لن يقبل ان تكون الدولة الفلسطينية التي يتبناها بقبليها منزعزة السلاح إلا اذا وافقت «إسرائيل» على ان تكون هي الأخرى منزوعة السلاح، وأن هذه الدولة ستطالب بفرض سيادتها على القدس الشرقية، العربية.

يرى كاتب المقال ان بدء الحوار الاميركي الفلسطيني حمل الفلسطينيين والاسرائيليين على البحث عن الخطوة التالية التي يجب اتخاذها. رغم أنه لم يصدر عن الاسرائيليين ما يوحى بانهم قد تزعجوا قيد أملة عن مواقفهم السابقة ويعتقد ان المسؤولين الاسرائيليين مضطرون لظهور مواقف جديدة من جانبهم يرون فيها حل مبدئية عرفات، وللخروج من العزلة والمواقف الحرجة التي وضعهم فيها تصريحاته.

ويقول أنه كانت هناك اجتماعات ولقاءات غير مباشرة «اسرائيلية/ فلسطينية» برعاية الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو، الذي اقترح - بناء على طلب رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج - ان تكون هناك هدنة مؤقتة بين الفلسطينيين والاسرائيليين للبحث عن مخرج للوضع في الأراضي المحتلة.

رغم ان المسؤولين الاسرائيليين يظلون متمسكين بمعارضتهم للخطوة الاميركية الأخيرة، فإن القرار الاميركي يفتح حواراً مع منظمة التحرير الفلسطينية قد دفع إلى الفلسطينيين الفلسطينيين على حد سواء على إعادة النظر في مواقفهم والتفكير مجدداً حول الخطة التي ينبغي اتخاذها الآن.



• عرفات • الياس فريج



• نيكولاي تشاوشيسكو • بيجن



• شامير • أرئيل

الفلسطينيون يرفضون فكرة اجراء الانتخابات الآن ويعتبرونها خطة اسرائيلية لفصل الأراضي المحتلة عن المنظمة

مع منظمة التحرير الفلسطينية بناء على الصحاح الياس فريج، رئيس بلدية بيت لحم. كما ان دبلوماسيين اميركيين أيضا شجعوا كلا الطرفين على فكرة الهدنة كوسيلة لدفع عملية السلام وخلق مستوى معين من الثقة بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

ليس واضحاً

وقد رفض المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في كل

اتصالات غير مباشرة

وقد نوقشت هذه الافكار جميعها بدوء خلال اجتماعات واتصالات غير مباشرة بين مسؤولين في وزارة الدفاع الاسرائيلية وفلسطينيين، وقبل ان الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو أثار فكرة عقد الهدنة

مضطر

صحيح ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير وزير خارجيته الجديد موشي ارئيل لم يتزحزح عن موقفهما المعارض لأي اتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية، إلا ان شامير شعر أنه مضطر في الأيام الأخيرة لأن يعد بشأن مبادرة سلمية جديدة خلال الشهور المقبلة وأن يعلن عن استعداد للتحول في الحضور في مفاوضات مباشرة مع الأردن والفلسطينيين في اجتماع ترعاه بصفة مشتركة الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي.

انتخابات

كما قال شامير أيضا انه يدرس ما اذا كان يسمح باجراء نوع ما من الانتخابات للفلسطينيين القميين في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة، ولكنه أوضح ان مثل هذه الانتخابات ستعتمد على أية حال خطة كاسم دافيد لأقامة حكم ذاتي سياسي محدود - وهي خطة مرفوضة تقريبا من جانب الفلسطينيين - ولن تتم (حسب رأي الاسرائيليين) حتى يتوقف العصيان المدني الذي فرضته الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة التي دخلت الشهر الماضى عامها الثاني.

رد حذر

اما الفلسطينيون فكان ردهم حذرا على هذه الفكرة، علما بأن الكثيرين منهم رفضوا لاعتقادهم بأن مثل هذه الانتخابات ستكون خطة اسرائيلية لفصل سكان الضفة الغربية وقطاع غزة عن منظمة التحرير الفلسطينية خارج الأراضي المحتلة، عن طريق خلق قيادة متفصلة خاضعة لإسرائيل لكن هناك عدة شخصيات بارزة في الضفة الغربية عبرت عن رفضها عن هذه الخطوة، من بينهم فيصل الحسيني المعتقل في أحد السجون الاسرائيلية والمؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية. ونقل عن الحسيني قوله لاسرائيلي اشترافي عضو الكنيست خلال زيارة قام بها الأخير للحسيني في السجن قبل اسبوعين، ان اجراء انتخابات حرة قد يساعد كسر العقبة السياسية التي تعترض طريق الحل في الأراضي المحتلة.

هدية مشروطة

وهناك فلسطينيون آخرون اعربوا عن ارتياحهم لاتخاذ آخر يقوم على اعلان هدنة مشروطة أو وقف إطلاق نار بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. وتتضمن هذه الخطوة وقف أعمال العنف في شوارع الضفة الغربية وقطاع غزة مقابل إطلاق «إسرائيل» سراح السجناء الأمنيين الفلسطينيين، ووضع حد لمحاولات منظمات التحرير الفلسطينية التسلل إلى «إسرائيل» عبر جنوب لبنان، ووضع حد كذلك للغارات الجوية الاسرائيلية على قواعد منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان.

عيب واضح

المهم في الامر ان اجراءات باسكوا كانت تعاني من عيب كبير، يتلخص

عيب واضح

في اجراءات باسكوا

دواع انتخابية

هكذا وصف المعلقون يومها اجراءات وزير الداخلية السابق شارل باسكوا وبقي الآن معرفة مصير التعديلات التي أدخلت عليها من قبل وزير الداخلية الحالي بيير جوكس بهدف جعلها أكثر واقعية وأكثر مرونة، وذلك التزاما بالإشارة التي وردت في كلمة رئيس الجمهورية في مناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادة.

اعتراضات عنصرية لليمين

يلحظ في هذا الصدد أنه ما ان أعلن عن هذه الاجراءات المعدلة حتى ثارت ثائرة تكتلات اليمين الذي سجل عليها عددا من المآخذ أبرزها التالي:

- ١ - رئيس الجمهورية يريد إثارة قضية شائكة يهدف لإيقاظ الجبهة الوطنية، وبالتالي إخراج الميثاق التقليدي.
- ٢ - يريد توحيد صفوف اليسار المنقسم عشية الانتخابات البلدية، ودفعه إلى التكتف حول قضية لا خلاف عليها في صفوف اليساريين.
- ٣ - يريد استقطاب الأوساط العاملة في صفوف المهاجرين الأجانب والتي كانت قد بدأت برفع أصواتها قائلة: ان الحكومة الاشتراكية لم تعد في وضعية المهاجرين ولم تلج قانون شارل باسكوا.
- ٤ - يريد ان يجعل قضية وطنية سيدنا الخلافات الفرنسية الفرنسية، في وقت ساد فيه الظن أنها أصبحت قضية منتهية.

أما في صفوف اليسار فقد شهدت الاجراءات المعدلة ترحيبا ملحوظا، دفع البعض إلى المطالبة بإلغاء قانون «باسكوا» كله وليس تعديله فقط، كما أعلن الحزب الشيوعي الفرنسي أنه مستعد لتأييد الحكومة أكثر، اذا ما قدمت على تطبيق تلك الاجراءات ايجابية في مجال الهجرة.

أهداف ميتران الانسانية

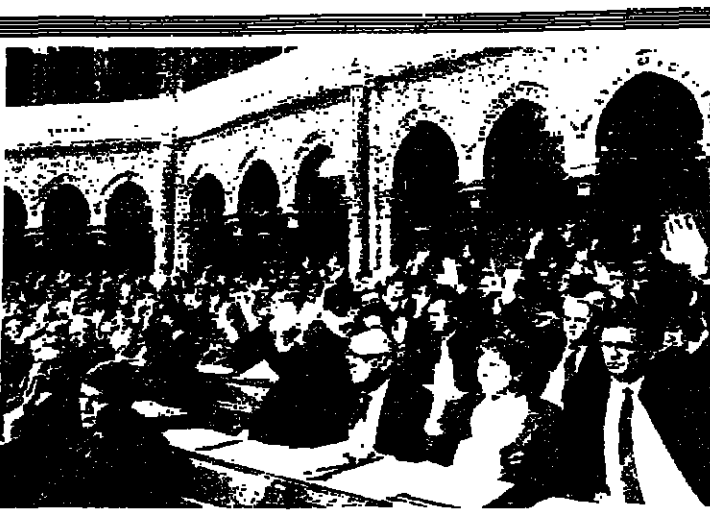
بمواجهة ذلك يمكن القول ان الاجراءات المعدلة الأخيرة غير بريئة من محاولات الاستثمار السياسي المحلي، وكما كان الأمر بالنسبة لقوانين باسكوا بتكرار الشيء نفسه مع اجراءات جوكس، بالإضافة إلى ذلك يلاحظ ان الاجراءات الأخيرة لا تستهدف إلغاء القانون السابق، ويراد منها بنظر المراقبين الحاديين لغت الاتية إلى ان رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران يريد ان يوجه رسالة إلى العالم بمناسبة السنة العالمية لحقوق الإنسان، يقول فيها ان فرنسا لا تقبل بانتهاك حقوق المهاجرين على أراضيها.

ويقلب على ظن المراقبين أيضا، ان ميتران يحتفظ بخبط الرجة، فهو بتقديمه التعديلات الأخيرة بموقفها اجراءات لجعل القانون السابق أكثر مرونة، يمكن ان يواجه خصومه بالقول بأنه لم يلج قانون «باسكوا» وان دواعي الانسانية ودواعي احترام مبادئ الثورة الفرنسية، التي يحتفل هذا العام بمرور ٢٠٠ سنة على اندلاعها، اقتضت مثل هذه التغييرات.

للطرف الوحيد الأكثر ارتياحا للاجراءات الجديدة، هم المهاجرون أنفسهم، وخصوصا أولئك الذين يواجهون صعوبات في الحصول على أوراق إقامة شرعية، أو الذين لديهم مشاكل مع الإدارة الفرنسية، هؤلاء عبروا بوضوح عن امتنانهم للرئيس ميتران، وأن كانوا ما زالوا يطالبون بالزيد من الاجراءات التي تضع حدا نهائيا لقانون «شارل باسكوا».



رجال البوليس اليوناني يشكلون حاجزا لمنع عشرات الآلاف من المتظاهرين في جمهورية مونتينيغرو اليوغوسلافية من الاقتراب من المباني الحكومية. - رويترز - بالأمم المتحدة



جانب من اجتماع البرلمان الهنغاري أمس حيث جرى التصويت بالاغلبية على مجموعة من القوانين تسمح للمواطنين بحق التظاهر وتشكيل أحزاب سياسية. - رويترز - بالأمم المتحدة



ياسر عرفات ينقض جهاز تسجيل خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس في أثينا. - رويترز - بالأمم المتحدة

وزير الخارجية الأردني: عدم الشعور بالأمان يجع على امتلاك كل الأسلحة المدمرة

باريس - وكالات الأنباء: أكد وزير الخارجية الأردني مروان القاسم بأن منطقة الشرق الأوسط ترقى إلى الأمن والسلام وأن ذلك رهن بتسوية النزاع العربي الإسرائيلي وإبرام معاهدة السلام بين العراق وإيران. وقال القاسم في معرض رده على أسئلة صحفية «لوفياغور الفرنسية في تقديم المؤتمر بباريس حول منع الأسلحة الكيميائية أن لم نشعر بالأمان فأنك ستحاول امتلاك كل الأسلحة المدمرة. ومنطقة الشرق الأوسط تعيش في انتظار تسوية النزاع العربي الإسرائيلي باعتبار السلاح النووي الإسرائيلي وتنتظر معاهدة السلام بين العراق وإيران. وحول امتلاك كل من مصر وسوريا والعراق والسعودية لصواريخ متوسطة المدى وتأثير ذلك على المطبات الاستراتيجية في المنطقة قال: ثلاث دقائق تكمل جوا مطارات إسرائيل والأردن والجنان قادرا بالأسلحة التقليدية على ضرب مدن الآخر بدون صعوبة وذلك نظير مطالبة إسرائيل بإيجاد منطقة آمنة عازلة مطلوبة وأهمية خاصة وأن الصواريخ الجديدة قادرة على تهديد إسرائيل انطلاقا من مواقع بعيدة. وحول إخطار استعمار الجيوش للسلاح الكيميائي في منطقة المواجهة الأخيرة مع إسرائيل قال القاسم: نحن في عين الجبهة العربية الإسرائيلية ولذلك ندعم إلى التسوية».

تشغيل مصفاة

عبدان في إسرائيل

باريس - أ. ف. ب.: قالت وكالة الأنباء الإيرانية أن مصفاة عبدان التي دمرت جزئيا والمكلفة منذ بدء الحرب العراقية الإيرانية عام ١٩٨٠ سعاد تشغيلها مطلع شهر أبريل المقبل بإنتاج أول مقدار ١٣٠ ألف برميل في اليوم. وأضافت أن كلفة إعادة بناء المصفاة والنشآت النفطية في مرفأ ماهشهر ١٠٠٠ كلم إلى الشرق من عبادان والأنايب التي تصل الاثنين بأكثر ١٦٠ مليون دولار. وقالت أنه منذ وقف المراكب التحققت ستة آلاف عامل وفسي بالمصفاة وبدأوا إعادة البناء. كان إنتاج المصفاة قبل بدء الحرب ٦٥٠ ألف برميل في اليوم.

٧٠٪ من المهاجرين السوفيات

يذهبون لاسرائيل

جنيف - أ. ف. ب.: أعلنت لجنة الهجرة الحكومية في جنيف أن السلطات السوفياتية سمحت خلال العام الماضي بهجرة ٢٠ ألف يهودي سوفييتي وأن ٧٠ ٪ منهم فقط من هؤلاء المهاجرين فروا إلى الإقامة في إسرائيل. كما قال الحاكم هيرش الدين التنفيذي للخدمة في الاتحاد السوفياتي التقدمية أن السلطات السوفياتية سمحت لحوالي عشرة آلاف يهودي سوفييتي بزيارة دولهم في إسرائيل خلال العام الماضي.

وزير الخارجية الفيتنامي: المسألة الكمبودية تتمثل خلال الأشهر الأولى من هذا العام

هانوي - الوكالات: أكد وزير الخارجية الفيتنامي نجوين كوفاتش أمس أن المسألة الكمبودية ستحل خلال الثلاثة أشهر المقبلة وفي أقصى حد في سبتمبر المقبل. وقال الوزير الفيتنامي في مؤتمر صحفي شاركه فيه نظيره الفلبندي سيري سولانسيلا الذي يزور فيتنام حاليا أنه يأمل في أن تحل المسألة الكمبودية في أقرب مدة وخلال الفصل الأول من العام الحالي.

حكومة قومية في السودان

الحزب الاتحادي الديمقراطي يرحب

الخرطوم - «البيان»: تأكد أمس أن مجلس الوزراء السوداني سيجمع خلال اليومين المقبلين لاصدار بيان يحدد اتفاقية السلام لإيقاف حرب الجنوب، الذي وقعها محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الديمقراطي مع «فرقة» قائد للثوريين. والتي كان عدم موافقة المجلس عليها سببا في انسحاب الحزب الديمقراطي من حكومة الصادق المهدي زعيم حزب الأمة. من ناحية أخرى أعلن الدكتور حسن الترابي وزير العدل والكف وزيرا الخارجية وزعيم الجبهة الإسلامية التي تعارض هذا الإجراء، أن الاتجاه القائل بأن يصدر مجلس الوزراء مبرعوا للسلام يقتضي من الجانب الاتحادي كل مبادرات السلام الأخرى. وحول إعلان حكومة جديدة أكد الدكتور الترابي، أنه بالرغم من وجود لجنة مشتركة مع حزب الأمة لتشكيل حكومة قومية يضم بعض الأحزاب الجنوبية، إلا أنه وضع أن لدى حزب الأمة اتصالات مع الحزب الاتحادي الديمقراطي لترتيب اعادته إلى الحكومة الحالية. وأكدت مصادر في حزب الأمة أن الاجتماع الحاسم لقيادة الحزب سيقدر يومين على هذه النقطة.

لا أدلة على استخدام

أسلحة كيميائية ضد

متمردي السودان

واشنطن - أ. ف. ب.: قال الناطق باسم الخارجية الأمريكية تشارلز ريدمان الليلة قبل الماضية «أن الحكومة السودانية تدرك الآثار السلبية لاستخدام الأسلحة الكيميائية، وأكدت للولايات المتحدة اعتراضها على استخدام هذه الأسلحة». وأضاف الناطق قائلا: «لا يوجد دليل واحد ينقض ما أكدته الحكومة السودانية».

خلافات متصاعدة

حول منشآت طابا

القاهرة - الوكالات: ذكرت صحيفة القاهرة أمس أن الدكتور عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء وزير خارجية مصر وموشي أريئيل وزير خارجية الكيان الإسرائيلي لم يتسكبا من اجتماعهما بباريس أمس الأول من تسوية الخلافات حول المنجم السياحي في شرير طابا المصري بشبه جزيرة سيناء. وأوضحت أن مصر أكدت مجددا رفضها الاقتراح الإسرائيلي بالمشاركة في إدارة المنجم على أن تكون لمصر نسبة ٨٠٪ من قيمة هذا المنجم. وقال راديو إسرائيل أن مجلس الوزراء الإسرائيلي سيقتصد خلال ساعات جلسة لبحث مجمل العلاقات المصرية - الإسرائيلية.

استقالة القيادة العليا للحزب الشيوعي والحكومة في «الجبل الأسود»

بلغراد - الوكالات: قدمت القيادة العليا للحزب الشيوعي والحكومة في جمهورية الجبل الأسود، مونتينيغرو، شمال يوغوسلافيا استقالتهن أمس في أعقاب تظاهرات عمالية في هذه الجمهورية استمرت ليومن على التوالي مطالبة باستقالة مسؤولي الحزب الشيوعي في المنطقة.

الانتفاضة

أغلق مدخل نابلس

الأرض المحتلة - وكالات الأنباء: واصل الفلسطينيون أمس في كافة أنحاء الأرض المحتلة مقاومتهم للاحتلال الصهيوني وشهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة مواجهات عنيفة بين المتظاهرين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الإسرائيلي الذين استخدموا الأعيرة النارية والغازات السامة ضد المتظاهرين مما أسفر عن إصابة عشرات بجروح. وقد رشق الشبان الممنون دوريات الاحتلال بالحجارة والبرصايات الحارقة مما أدى إلى تدمير عدد من السيارات العسكرية الإسرائيلية التي شنت حملات تفشيش ومداومة واعتقالات في العديد من المناطق. ووضعت سلطات الاحتلال في منطق نابلس أسوارا تقطع شوارع في مفرق دير شرق المدينة، وبنوا سواكيل الإعلام من دخول نابلس. واعتقلت سلطات الاحتلال عددا من المواطنين في قرية النصارية وبيت ايبا وبلاطة وصيخ بيت عين الماء القريبة من نابلس والتي أعلنت جداريا بالاشتراك للاحتلال. وشهدت مدينة الخليل تظاهرات عنيفة انطلقت من منطقة عين سارة حيث استخدمت قوات الاحتلال الأعيرة النارية والغازات السامة وفرضت حصارا على المنطقة وقصد طعم الاحتلال.

ريمان حوّل من المحكمة

لجنة التحقيق من المحكمة

البحرين - الوكالات: أوردت صحيفة «البيان» أن المحكمة العسكرية في البحرين قد حوّلت ريمان حوّل من المحكمة العسكرية إلى لجنة التحقيق من المحكمة العسكرية. وأضافت الصحيفة أن المحكمة العسكرية قد حوّلت ريمان حوّل من المحكمة العسكرية إلى لجنة التحقيق من المحكمة العسكرية. وأضافت الصحيفة أن المحكمة العسكرية قد حوّلت ريمان حوّل من المحكمة العسكرية إلى لجنة التحقيق من المحكمة العسكرية.

نوار إرتيريا ينفذون عمليات

هجوميتين ضد القوات الانبوية

دمشق - وكالات الأنباء: هاجمت وحدات من الجيش الشعبي لتحرير إرتيريا معسكرا قوات الاحتلال الانبوية بلغ منطقة مالابا ماى بجنوبي العاصمة الانبوية أسرا يوم الاثنين الماضي وتمكنت من السيطرة على المعسكر بعد أن كسرت قواته ٢٢٠ قتل ٢٢٠ جرحا وأسرت ٥٠ جنود وغنمت ١٥ قطعة سلاح خفيف. وجاء في بلاغ عسكري أصدرته الجبهة الشعبية لتحرير إرتيريا أمس في دمشق أن مقاتلي الجبهة تسدوا في عملية عسكرية أخرى لسيطرة من القوات الانبوية كانت قد تحركت من منطقة طنصا في محافظة أكيلى قراري بجنوبي إرتيريا وتمكنت من إلحاق خسائر كبيرة بها من بينها قتل ٨٠ من أفراد السرية وجرح عدد آخر من ماضر أفرادها في التفجير والعودة من حيث أتوا.

زيادات عامة بأسعار السلع والخدمات في إسرائيل

عمان - أ. ف. ب.: رفعت في إسرائيل اعتبارا من منتصف ليلة أمس الأول أسعار ١٧ مجموعة من الحاجيات والمبلغ اثنين واحد عشر بالمائة.

الرئيس السريلاكي يرفع حالة الطوارئ المفروضة منذ خمسة أعوام

كولومبو - الوكالات: قرر الرئيس السريلاكي راناسينج پريسادا أمس إلغاء حالة الطوارئ المفروضة على البلاد منذ شهر مايو عام ١٩٨٣. وصرح فيستوس بيريرا المتحدث باسم مجلس الوزراء السريلاكي أن الرئيس پريسادا اتخذ قراره هذا خلال اجتماع عقدته المجلس أمس. وأضاف المتحدث في تصريح نقله وكالة الأنباء الهندية أن بياننا صحافيا سيصدر في وقت لاحق لتوضيح دواعي إلغاء حالة الطوارئ وإسكان أن الرئيس السريلاكي لا يعتقد بوجود حاجة لإلغاء حالة الطوارئ.

دعوة لمعاملة

قتال دام للسيطرة على جباع

واشنطن - أ. ف. ب.: وادع البيان الختامي مؤتمر جنيف لنزع الأسلحة إلى «مضاعفة الجهود بأسرع وقت لإيجاد حل سريع للمشاكل العالقة والتوصل إلى معاهدة في أقرب وقت ممكن». وكان وزير الخارجية العراقي طارق عزيز قد قال في وقت سابق أمس «أن مشروع البيان الختامي لمؤتمر باريس لحظر الأسلحة الكيماوية لا يلبي كل التطلعات العربية لكن الدول العربية لن تتخذ إجراءات تحول دون نجاح المؤتمر».

وقال عزيز في مؤتمر صحفي عقده ظهر أمس «على الرغم من عدم ارتياحنا التام لهذا المشروع ولكننا نساهل العمل لجذب الاهتمام حول الترابط بين نزع السلاح النووي والكيماوي مشيرا إلى أن مؤتمر باريس ليس الأخير». ونفى عزيز أن تكون بلاده على استعداد لنقل خبراتها في مجال الأسلحة الكيميائية منها كانت إلى الآخرين. وأضاف عزيز في مؤتمر صحفي هل يملك العراق مصانع تنتج أسلحة كيماوية أو قادرة على إنتاجها فرد قائلا «أن الإنتاج ليس منظورا بعد ولدى بعض الدول أسلحة كيماوية». ولكنه أضاف قوله «أن الماضي قد ول العراق يريد الجيش في سلام مع جيرانه وتدعيم السلام في المنطقة والعالم».

وتحفظت إسرائيل على الإعلان الختامي لمؤتمر باريس. وذكرت مصادر المؤتمر أن عشر دول من المشاركين في أعمال المؤتمر بصدد التوقيع على بروتوكول معاهدة جنيف لعام ١٩٢٥ التي تحظر استخدام الأسلحة الكيميائية.

والدول المتدثرة هي الكاميرون وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية وبنجلاديش وغينيا بيساو ولاوس والبحرين وتحت دول من الكاريبي هي أنتيغوا سانت سانت لوسي. وتجدر الإشارة إلى أنه حتى قبل انعقاد مؤتمر باريس يوم السبت الماضي كان عدد الدول التي وقعت على بروتوكول جنيف لحظر استعمال الأسلحة الكيميائية مائة وثلاث عشرة دولة.

الحسن الثاني:

تدعو الامارات

زاديت دولة الامارات في كلمتها ما عبر عنه بيان مندوب دولة البحرين بصفته رئيسا للجمعية العربية خلال المؤتمر الثاني في كوالا. وإعلان الملك الحسن الثاني بعد ذلك أن عددا من رؤساء الدول ومن بينهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اقتعدوا بأن الأهالي المقيمين بالامر هم وحدهم القادرون على إقامة الدليل عن رغبتهم في الانتماء إلى المغرب. وحيا العامل المغربي من جهة أخرى الرئيس الجزائري الرابح بن حديد وقال «أنتي لست دائما لديه رغبة راسخة في اقرار السلام».

وأضاف: «أما الصحراويون المنتمين للبوليساريو فيرفضون أي فكرة المغاربة اعتدالا في ما يتعلق بهذه المسألة وعليهم أن يعملوا أيضا وانطلاقا من الحالة التي سيشهدهم فيها مجددا داخل وطنهم فيسكنهم مثل كل المناطق الغربية الانتفاخ من خلة للتقسيم المناطقي التي يجري إعدادها. أنهم يقولون اليوم أنهم يقرون في شخصي وأنا سعيد بذلك. فليستروا في منحي تقنهم هذه حتى النهاية».

البناء في بون عن صلات لشركات

المانية يوما ما أمام الحاكم تورطوا في مثل هذه الجرائم». وأضاف كول: «أنه ينتظر جمع قرائن يمكن أن تعتمد على الحاكم لاتيات تورط مؤسسات ألمانية في بناء مصنع الرابطة».

وكان تحقيق مبدئي أجريته السلطات ألمانيا الألمانية الغربية قد برأ أربع شركات ذكر أنها متورطة في عملية المصنع الليبي. وقد فلت الشركة بشدة قيامها بأي دور في بناء المصنع. ولكن مصدرا حكوميا قال لرويتير: «أن تتسلط إيهماوان الآن أن تتأني نفسها عن هذا الامر». وقال المصدر أنه لا يتضح بعد ما إذا كانت إيهماوان تورطت تورط مباشر أو عن طريق وسطاء في تشييد المصنع وما إذا كانت الشركة تعلم أن المصنع سيستخدم في إنتاج أسلحة كيميائية.

سلطان يتفقد

التخصصات ووحدة علاج طبيعى. وتؤكد مصادر ليبية وفرنسية منطقة. أنه سبق التوصل حول اتفاق العصر. إلى عقد عدة محلات تجارية من بينها شراء ليبيا لسيارات من نوع رينو وكمية كبيرة من المعدات في اواخر العام الماضي بقيمة ٢٢ مليون دولار.

قصيلة للامارات

واصدر مود مرسوما بترقية محمد احمد عبدالعزيز السويدي للملقب الثقافي إلى وظيفة ملحق ثقافي بدرجة مستشار بالدرجة الأولى من التلقا الأولى. كما أصدر مرسوما بأحالة عدد من الموظفين إلى التقاعد.

الحرب مستمرة

زودا على سؤال عن سبب استمرار النزاع على لج عسكري بدلا من الحل السياسي لج زعيم المقاومة قائلا أنه لا يمكن لأي أفريقي الجلوس مع الشيوعيين المنتمين للحزب الديمقراطي الحاكم الذين جلبوا الخزن لكل أسرة أفريقية».

وأهم موسكو بأنها ليست مخلصه في محادثات مع المقاومة وأنها ترغب في أن تستغل حتى تصور نفسها على أنها ساعية للسلام وأن الثوار مشير حروب.

اعلانات

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « هوكست اكنجزلشت » HORCHST AKTIENGESellschaft وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية ألمانيا الاتحادية ، ومقرها في فرانكفورت ، جمهورية ألمانيا الاتحادية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

Octopirox

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد الكيميائية الخام التي تستخدم في صناعة المستحضرات الصحية ، والمواد الكيميائية الخام التي تستخدم في صناعة مواد العناية بامور الصحة الشخصية ومستحضرات رعاية الجمال » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- 1- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢١ مارس ١٩٨٤ العدد ١٤٠٥ .
- 2- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « كريبرز ، سيمانتوري ايه فور ٢ شو دارمينيس اس . آ . » CRAYERS, CIMENTERIE & FOURS A CHAUX D'HARMIGNIES S. A. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين البلجيكية ، ومقرها في آرمينيس ، بلجيكا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « كربونات الكالسيوم ، و مواد البناء غير المعدنية ، والاحجار الطبيعية والاصطناعية ، والاسمنت ، والكلس ، والطلاء ، والجص ، والحصى ، والكلس الطباشيري » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- 1- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢١ ابريل ١٩٨٦ العدد ٢١٤٨ .
- 2- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « بيشينه » PECHINEY ، وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ٢٢ شارع بلواك ، باريس ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية وعلامة الخدمة المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد الكيميائية التي تستخدم في الصناعة والابحاث العلمية والتصوير الفوتوغرافي والزراعة والبستنة والغزلية والراتنجيات الاصطناعية بانواعها ، والمواد البلاستيكية الخام سواء كانت مساحيق او سائل او معاجين ، والاسمدة الطبيعية والاصطناعية ، و مواد اخفاء العرق ، و مواد سقي المعادن ، والمواد الكيميائية التي تستخدم في التلحيم ، والمواد الكيميائية المعدة لحفظ الاطعمة ، و مواد الدباغة ، واللصوق التي تستخدم في الصناعة ، والمعادن الشائعة غير المشغولة ونصف المشغولة واي خليط منها ، والمراسي ، والسنادين ، والاحراس ، و مواد البناء المعدنية المطروقة وغير المطروقة ، وقضبان السكك الحديدية وسواها من المواد المعدنية التي تستخدم في ابناء خطوط السكة الحديدية ، والسلاسل (باستثناء سلاسل تدوير المركبات البرية) ، والكبوك والاسلاك الحديدية غير الكهربائية ، والاقفال ، والمواسير المعدنية ، والفراغين وصناديق حفظ النقود ، والكوابل المصنوعة من الصلب ، والحديدات ، والسمامير والبراغي ، والادوات المعدنية غير المصنوعة من معادن نفيسة ، وخامات المعادن ، والالات وعدد الات ، والمركبات (باستثناء مركبات المركبات البرية) ، ووصلات وسيور الات (باستثناء وصلات وسيور المركبات البرية) ، والمعدات الزراعية الكبيرة الحجم ، والمحاضن ، وخدمات الاعلان والاعمال » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- 1- الشركة « بيشينه اوجين كوهلمان » قد غيرت اسمها الى « بيشينه » بتاريخ ٣٠ يونيو ١٩٨٣ .
- 2- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٨ مايو ١٩٨٣ العدد ١١٠١ .
- 3- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية وعلامة الخدمة الظاهرة اعلاه .



اعلان تحذيري

اعلان رقم (٢٣٦٥)

تقدم السادة/ مخزن الوشام لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة مبارك الوشام التجارية ، بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٨٥٩٨) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية



اعلان تحذيري

اعلان رقم (٢٣٦٦)

تقدم السادة/ استوديو الاشعة المصورة لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة العجائب للملابس الجاهزة والاقمشة ، بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١١١٩٢٧) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية



اعلان تحذيري

اعلان رقم (٢٣٦٧)

تقدم السادة/ محل ابتسام شهاب للخياطة لتسجيل الاسم التجاري الجديد شهاب حمد للحلاقة ، بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٣٠٨٧١) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية



اعلان تحذيري

اعلان رقم (٢٣٦٨)

تقدم السادة/ استوديو فارس لتسجيل الاسم التجاري الجديد استوديو ومحلات فارس ، بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٧٤٢٨) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية



اعلان تحذيري

اعلان رقم (٢٣٦٩)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) اشوين كمار خوشال داس باتيا (٢) لاليت خوشال داس كارالي (٣) فتيل خوشال داس كاراني طالبيين القاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٩٩٣٧) لمزاولة مهنة تجارة عامة ، تحت الاسم التجاري (المؤسسة الكهربائية الحديدية) . يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على القاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان .

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان . وهذا للعلم

مدير البلدية

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « فيدرز اير كونديشننغ يو اس ايه ، انك . » FEDDERS AIR CONDITIONING USA, INC. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ١٥٨ هايواي ٢٠٦ ، بيباك ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

CLIMATROL

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الات وعدد الات ، والمحركات ، والضغوطات ، ومكثفات المبادلات الحرارية ، والمكثفات ، وقطع وتركيب الات والاهزة المتقدم ذكرها ، وتبريديات وتجهيزات التدفئة وتوليد البخار والتبريد والتجفيف والتجفيف وتكييف الهواء وقطعها وتركيبها ولواحقها » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- 1- العلامة التجارية المذكورة قد انتقلت ملكيتها من الشركة « فيدرز كوربوريشن » الى الشركة « فيدرز اير كونديشننغ يو اس ايه ، انك . » .
- 2- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ١٧ مارس ١٩٨٢ العدد ٢٣٦٦ .
- 3- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « ايسوزو جيدوشا كابوشكي كايشا » (المعروفة تجاريا باسم ايسوزو موتورز لميتد) ISUZU JIDOSHA KABUSHIKI KAISHA also trading as ISUZU MOTORS LIMITED وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١٠٠٢٢ مينامي - اوي ٦ - تشومه ، شيناجاوا - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

ISUZU

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الات وعدد الات ، والمحركات (باستثناء محركات المركبات البرية) ، ووصلات وسيور الات (باستثناء وصلات وسيور المركبات البرية) ، والمعدات الزراعية الكبيرة الحجم ، والمحاضن ، والمركبات ، واهزة النقل البري والجوي والمائي » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- 1- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٥ يناير ١٩٨٤ العدد ١٣١٩ .
- 2- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « فيليبس اكسبورت بي . في . » PHILIPS EXPORT B. V. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية ، ومقرها في واحد غرونودسويغ ، ايندوفن ، هولندا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :

PHILIPS



فيليبس

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد الكيميائية ، والمواد البلاستيكية والمواد المصنوعة من البلاستيك ، وادوات التنظيف والصل ، والادوات المعدنية ، والمكينات بما فيها المكينات المنزلية ومكينات المكاتب ، والعدد والادوات البدوية ، ومكينات الحلاقة ومكينات قص الشعر ، والاهزة والعدد العلمية ، واهزة وعدد الاتصالات البعيدة المدى ، واهزة وعدد مسج الاراضي ، والاهزة والعدد الكهربائية ، والاهزة والعدد الالكترونية ، والاهزة والعدد الفوتوغرافية والسينماتوغرافية والبصرية ، واهزة وعدد الوزن والقياس واعطاء الاشارة والضبط والتلحيم والتعليم ، والكومبيوترات ، والالات الكاتبة ، واهزة وعدد التصوير بالاشعة السينية ، والاهزة والعدد التي تستخدم في الجراحة والطب البشري وطب الاسنان والطب البيطري ، وتجهيزات الانارة بما فيها المصابيح الكهربائية وتركيب الانارة ، وتجهيزات التدفئة والتهوية والتبريد والتجفيف والفصل والتهوية والخلط والعصر ، والادوية والادوية والادوية المنزلية والمطبخية ، وادوات وعدد قياس الوقت ، وادوات وعدد قياس وتسجيل الوقت ، والالات الموسيقية والمساعدات السمعية ، والبطاريات ، والصمامات الالكترونية وشبه الموصلات ، واهزة وعدد ولوازم ارسال واستقبال وتسجيل واستعادة تسجيل وتضخيم الاصوات والصور بما فيها المستقبلات الاذاعية والتلفزيونية والكاميرات والمسجلات الشريطية والشرطة واسطوانات الغراموفونات ، والقطع والتركيب واللواحق العائدة للبطائع المتقدم ذكرها ، والمطبوعات ، والمجلات الدورية والكتب ، والالاب بانواعها » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- 1- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٣٠ يناير ١٩٨٥ العدد ٢٠٦٧ .
- 2- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

استعدادا لمباراتها غدا بتصفيات كأس العالم

منتخبا عمان وقطر تدربا امس في مسقط

مسقط - البيان
استأنف المنتخب العماني لكرة القدم امس تدريباته في مسقط استعدادا للقاء المنتخب الوطني القطري غدا في مجمع السلطان قابوس الرياضي في اطار تصفيات المجموعة الآسيوية الاولى لبطولة كأس العالم. واشتغلت التدريبات على تطبيقات خطية وظهر على لاعبي المنتخب العماني تصميم على الفوز.

وكان المنتخب العماني قد تعادل في اول مباراته في هذه المجموعة مع المنتخب العراقي بهدف لكل منهما.. فيما فاز منتخب قطر على اليرين بهدف مقابل لا شيء.

Thursday 12.1.1989

صفحات ٢

الخميس ١٢ من يناير ١٩٨٩م

قبل لقاء العراق مع الاردن درجة الاستعداد القصوى ارتفعت بعمان

يرفع المنتخبان العراقي والاردني اللذان سيلتقيان يوم غد الجمعة على استاد عمان الدولي في اطار تصفيات كأس العالم للمجموعة الاولى لدول غرب آسيا التي تضم ايضا قطر وسلطنة عمان - سرقعان - شعار الفوز، بعد ان اخفقا في تحديهما يوم الجمعة الماضي حيث خسر الاردن امام قطر وتعادل العراق مع سلطنة عمان.



ميلاد عباسي حارس الاردن

من جهة اخرى يهيئ المنتخبان الاردني والاردني اللذان سيلتقيان يوم غد الجمعة على استاد عمان الدولي في اطار تصفيات كأس العالم للمجموعة الاولى لدول غرب آسيا التي تضم ايضا قطر وسلطنة عمان - سرقعان - شعار الفوز، بعد ان اخفقا في تحديهما يوم الجمعة الماضي حيث خسر الاردن امام قطر وتعادل العراق مع سلطنة عمان.

من جهة اخرى يهيئ المنتخبان الاردني والاردني اللذان سيلتقيان يوم غد الجمعة على استاد عمان الدولي في اطار تصفيات كأس العالم للمجموعة الاولى لدول غرب آسيا التي تضم ايضا قطر وسلطنة عمان - سرقعان - شعار الفوز، بعد ان اخفقا في تحديهما يوم الجمعة الماضي حيث خسر الاردن امام قطر وتعادل العراق مع سلطنة عمان.

الدوري السعودي للكرة اسبوعه الاخير يبدأ اليوم والنصر يتسلم درعه غدا

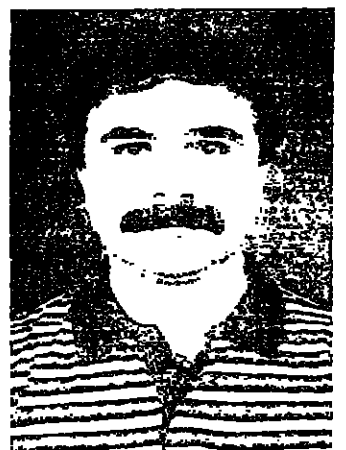
تشكل مسابقة الدوري الممتاز السعودي لكرة القدم اليوم الخميس اسبوعها الاخير حيث تقام مبارياته في جده وعلى استاد رعاية الشباب يلتقي الاتحاد والاتفاق في مباراة هامة، حيث يدخل الاتفاق للقاء برصيد ٢٧ نقطة ويحتل المركز الرابع بينما يتسلم النصر ٢٥ نقطة ويحتل المركز السادس وتعتبر المباراة هامة للفريقين.

فيما يلتقي النهضة على أرضه وبين جماهيره مع الاهلي في مباراة هامة، حيث يسعى النهضة الى تحسين موقعه خاصة وأنه يحتل المركز التاسع برصيد ١٧ نقطة، أما الاهلي فله ٢٧ نقطة وفوزه على النهضة قد يجعله في المركز الرابع.

والنصر يتسلم درعه غدا

تقرر ان يسلم الامير فيصل بن فهد الهلال والشباب.

اضواء على المراحل السنية لكرة القدم ١٠ دوري الشباب يشهد منافسة حادة الخليج والنصر والوصل في صدارة المجموعات الثلاث



عدنان شكشك

اقتربت مسابقات المراحل السنية لكرة القدم من نهاية ادوارها النهائية ولم يتبق سوى اسابيع معدودة، ونظرا لاهم الامتياز بها جماهيريا واعلاميا قررنا لقاء الضوء عليها على مدار الاسبوع الثلاثة المقبلة للتعرف على مواقف الفرق وفرص التأهل الى الدور الثاني ولتبدأ اليوم بدوري الشباب وكما هو معلوم هناك ثلاث مجموعات

ورصيد ١٧ نقطة وامامه مباراة حامة مع النصر يوم الاحد المقبل بأرضه.

المجموعة الثالثة
الوصل يتصدر

المجموعة الثالثة، يتصدر الوصل بفارق طفيف عن العين.. فريصد ٢١ نقطة أما العين فيملك ١٧ نقطة.. ويتنازع كل من بني ياس والجزيرة والوحد على المركزين الثالث والرابع.. فبني ياس يملك ١٤ نقطة والجزيرة ١٣ والوحدة ١٢.

ويوم الاحد المقبل مباراة حامة بين الوحدة والجزيرة.. بينما يلتقي بني ياس مع حتا وسوف تتحدد حانات المباراتين الموقف نسبيا.

احصائية شكشك

عدنان شكشك سكرتير لجنة المسابقات باتحاد الكرة قام باعداد هذه الوقوف الا بالول ووفقا لقرار بدوري الشاشين.

١٠٠ جنيه استرليني غرامة على سونش

فرض الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم غرامة بقيمة ١٠٠ جنيه استرليني على مدرب فريق رينجرز غرايام سونش بوجهه اليه انتذارا شديدا بسبب انتقادات هذا الأخير لحكم مباراة ايردين وريينجرز التي أقيمت خلال اكبر الميادين ضمن بطولة الدوري.

وفي المباراة المذكورة اصيب لاعب رينجرز ايان دورانت في ركبته لدى اصطدامه بلاعب ايردين نيل سمبون وبدأ فترة غياب عن اللاعبين مدتها ستة كاملة.

تجربة نهائية لمهرجان اعتزال جعفر اليوم

تقام صباح اليوم الخميس على استاد القاهرة الدولي التجربة النهائية لمهرجان اعتزال فاروق جعفر كابتن الزمالك والمنتخب القومي، وسوف يشرف على المهرجان وتطهيه حسن امين خير العروض الرياضية ويكيل الوزارة.

من جهة اخرى يذل المسؤولين في الزمالك جهودا كبيرة من اجل انتاج هذا المهرجان، خصوصا بعد ان شاهدوا مهرجان تكريم الخطيب، حيث وضعوا في اعتبارهم الا يقل مهرجان تكريم فاروق جعفر عن مهرجان الخطيب.

منتخب شباب سوريا يلتقي بالنصر اللبناني

يلتقي منتخب شباب سوريا اليوم الخميس مع فريق نادي النصر اللبناني وذلك في مباراة ودية بكرة القدم تحضنها مدينة حلب في اطار استعدادات المنتخب السوري للمشاركة في الدورة التأهيلية الرابعة بمشاركة نيوزيلندة، قطر، واستراليا لتحديد من سيتأهل لنهائيات بطولة كأس العالم للشباب.

٤ مشققي مجموعات كأس العالم للشباب

رشح الاتحاد الدولي لكرة القدم اربع شخصيات من اعضاء اللجنة الفنية العليا والتي يرأسها هاري كافمن نائب رئيس الاتحاد الدولي وذلك ليمسوا كمشقي في المجموعات الاربع التي ستخوض تصفيات كأس العالم في مدن الرياض وجدة والدمام والطائف، حيث تم اعتماد والتر جاج كمشقي عام للمجموعة الاولى التي ستعقد في مدينة الرياض وهو رئيس الدائرة الفنية بالاتحاد الدولي وسويسري الجنسية، فيما سترأس المجموعة الثانية في الدمام هوكو سلفادور، ويترأس الثالثة في جدة بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الآسيوي، بينما يرأس المجموعة الرابعة في الطائف مصطفى مراد فهمي سكرتير الاتحاد الافريقي، وسوف يعمل جوز بلاتو كمشقي عام ومركزه في الرياض.

قبل ٢٤ ساعة من لقاءه مع الكويت منتخبنا ينهي اليوم استعداداته بملعب العربي تغيير في الخطة المقترحة كنوع من التمويه!



لاعبونا تدربوا امس واليوم ينتهي استعدادهم بملعب العربي

المعنويات عالية.. والكويتيون يسألون عن حالة فهد

اجراء مساج.. لجميع اللاعبين.

المعنويات عالية

ظهر بوضوح من خلال تدريبات المنتخب الحالة النفسية والفنية الجيدة التي يتمتع بها اللاعبين والتي تؤكد كل مدى رغبته وامراره على تحقيق حالة الفريق الكويتي خاصة وان بداية

في معسكر منتخب الكويت غموض حول مشاركة سمير وسعيد والفانم! المدرّب: لا مجال أمامنا سوى الفوز لتعزيز موقفنا!



ناصر اسام

يقول بان المهمة لن تكون سهلة امام فريق كالامارات ويقوده مدرب كبير مثل زاجالو الذي اعتزله افضل مدرب في الشرق الاوسط.. ومن الاعداء الذين ساعدوا في من الانتصارات والامجاد العديدة للكرة البرازيلية.



سمير سمير

بعد سنتين وسحق طموحات الجماهير الرياضية في المستقبل القريب.

اما مدرب الفريق ميغيل فيؤكد بدوره على ان المباراة من وجهة نظره صعبة.. لا بد من الفوز لتعزيز موقف فريقه والاستفادة من نقطتي باكستان

جاني:

الفوز او التعادل يشعلان الضوء الاخضر امامنا

أكد عبدالرحيم جاني مدير المنتخب الوطني بان مباراة الامام مع الكويت تعتبر اختيارا جديا لمتخذي بعد اخفاق في نهائيات كأس امم الآسيوية وقال بان الفوز او التعادل يشعلان الضوء الاخضر امام المنتخب وسيفتحان من اسبهم في الوصول الى الدور النهائية.

تشكيله المنتخب الكويتي ولذلك فهو يتوقع ان يكون اللقاء متوقفا من الناحية الفنية.. وأشار جاني الى ان زاجالو نجح في اكتشاف الضوابط التي وافقت لفترة السابعة ووضع الحلول اللازمة لها وبأذن الله سوف ترجم عمليا في لقاء الفد.

النصر السعودي يسوافسق على لقاء الهلال السوداني بهمرجان اعتزال النقر

الخطوط - صلاح ذهب

ابرق نادي النصر السعودي الى الهلال السوداني مؤكدا حضوره للخطوط في مطلع الاسبوع المقبل للمشاركة في مهرجان اعتزال لاعب الهلال وكابتن السودان الدولي السابق مصطفى النقر وحشد نادي النصر السعودي لمباراة التكريم يوم ١٥ الجاري ضد الهلال باستاد بام درمان على ان تقام مباراة ثانية بالسعودية في وقت لاحق بين الهلال والنصر بحكم ان مصطفى النقر سبق وان لعب لنادي النصر السعودي وافادت البرقية التي وصلت عن طريق الخارجية السودانية بان بعثة نادي النصر ستصل الى الخرطوم بكامل نجومها وقوامها ثلاثون شخصا برئاسة الامير عبدالرحمن من سعود رئيس البعثة ورئيس النادي بجانب ابرز نجوم الفريق بقيادة نجمه ماجد عبدالله

النقر ومن المنتظر ان يحضر ويشارك في المهرجان نجوم عرب من عدة بلدان عربية.

ومن وصول البرقية أعلنت دوائر نادي الهلال حالة الطوارئ القصوى لاستقبال بعثة النصر

الخطيب أكد حضوره

وجه من اخرى أكد نجم مصر ومحمد خميس المري عضوي مجلس الادارة اتصالا هاتفيا بسالم عبيد رئيس البعثة اطمانوا فيه على حالة اللاعبين.

يكمل منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته لمباراة الفد مع المنتخب الكويتي الشقيق ضمن تصفيات كأس العالم فيؤدي مساء اليوم تدريبيه الاخيرة باستاد صباح السالم بالنادي العربي والذي سيقام عليه المباراة.. وسيقوم زاجالو من خلال اتمران الخفيف الذي سيدأ عند الخامسة بتوقيت الامارات بوضع اللمسات الاخيرة على تشكيله للفد وان كان التشكيل السابق هو الاقرب لتمثيلنا امام الانشاء الكويتيين رغم الاصابة الخفيفة التي لحقت بفهد خميس.. بالانكل.

لكن تدريب لمنتخبنا قبل حضوره الى الكويت والتي اضطرت زاجالو لاستثناء الفهد من التصفيات التي كان يؤيدها اللاعبون لثناء تدريب الاس.

وقد كانت حالة الفهد مدار حديث الطرف الآخر الذي كان يراقب مران منتخبنا حيث استقر الكثيرون عن اصابة اللاعب وعن مدى مشاركته في المباراة..

وكانت اجابة زاجالو واضحة بهذا الشأن حيث أكد ان حالة الفهد سليمة وسيشارك ضمن التشكيلة الاساسية التي سيدأ فيها المباراة.

مقابل ذلك اشكى زاجالو من ارضية ملعب كازمة الذي تدرب عليه منتخبنا بالامس فور وصوله وقال بان الارضية لا تسمح بتنفيذ الخطط المطلوبة وشأن بيينا وبين مثيلاتها في ملاعب الامارات..

وقد تمعد زاجالو التغيير في اسلوب الخطط المقترحة كنوع من التمويه وركز على بعض الجوانب التي ترفع من العدلات البدنية والفنية للاعبين وعقب التدريب ثول حسن الهلاي

اخاخي العلاج اجراء بعض التمرينات الخاصة للاعب فهد خميس وكذلك لعيسى مير الدين شيكان من الاصابة.. كما تولي البرازيلي جوتيليو

اول سؤال وجه لشيرويل مساعد زاجالو فور وصول البعثة كان عن اسباب رفضه للعرض الذي تقدم به نادي كازمة الكويتي للاشراف على تدريب فريقه وكانت الاجابة بان هناك ظروف حضية حالت دون تنفيذ هذا الاتفاق والمحاولة فقط قال شيرويل بانه يتبنى ان يدرب كازمة.

ويذكر بان نادي كازمة كان قد طلب من شيرويل الاشراف على فريقه سربين الاول قبل ثلاث سنوات وعاد فهد هذه الرغبة قبل حضور المدرب للامارات.

الدليل يصل اليوم

يصل اليوم عبدالله الدليل مؤلفا من الاتحاد الدولي لكرة القدم لرؤية المباراة ورفعه التقرير اللازم باقفا وكان طالع الحكيم الترابي قد وصل الى الكويت في ساعة متأخرة من مساء امس.

الاتحاد الكويتي يخشى من برودة الطقس

الاتحاد الكويتي اعد كل الترتيبات اللازمة للمباراة وتبقى فقط مشكلة الحضور الجماهيري في ظل الطقس البارد والوعود الجديد الذي قدره الاتحاد.

العلم فقط

للعلم ملعب المباراة يتسع لـ ٢٥ الف متفرج وهو نفس الملعب الذي تقابل فيه الفريقان عام ٨٠ في نهائيات كأس امم آسيا والتي للفد يتبادل للفريقين ١٧١.

سالم يتقبل النهائي

يقدم عبدالله

لم تنقطع عبيد رئيس الوفد والذي رزق بمولوده الثالث اول امس والذي اطلق عليه لقب «عبدالله»

سالم يتقبل النهائي

يقدم عبدالله

لم تنقطع عبيد رئيس الوفد والذي رزق بمولوده الثالث اول امس والذي اطلق عليه لقب «عبدالله»

سالم يتقبل النهائي

يقدم عبدالله

لم تنقطع عبيد رئيس الوفد والذي رزق بمولوده الثالث اول امس والذي اطلق عليه لقب «عبدالله»

سالم يتقبل النهائي

يقدم عبدالله

لم تنقطع عبيد رئيس الوفد والذي رزق بمولوده الثالث اول امس والذي اطلق عليه لقب «عبدالله»

سالم يتقبل النهائي

يقدم عبدالله

لم تنقطع عبيد رئيس الوفد والذي رزق بمولوده الثالث اول امس والذي اطلق عليه لقب «عبدالله»

تحت رعاية نهيان بن زايد نهائي كأس البولينج بين الجزيرة والوصل اليوم

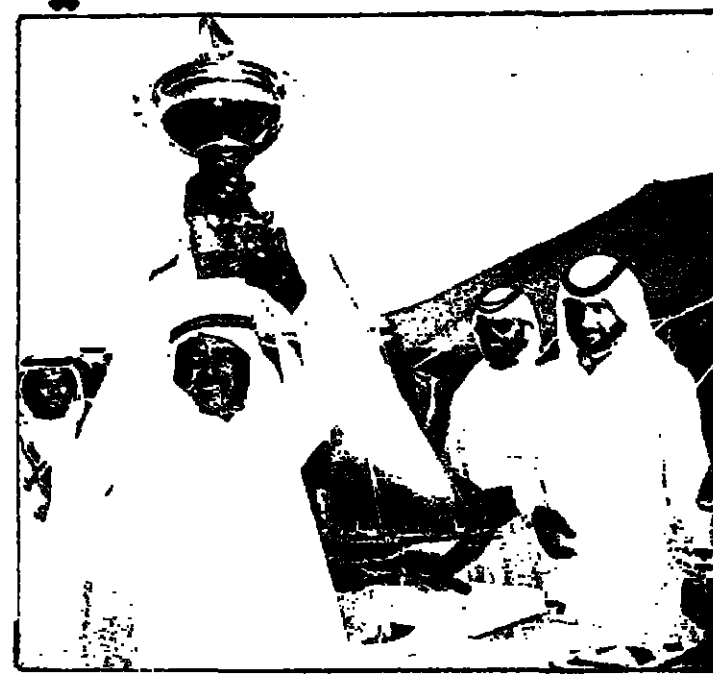
تحت رعاية الشيخ نهيان بن زايد رئيس مجلس إدارة اتحاد الامارات للبولينج.. تقام في الخامسة من مساء اليوم النهائي لكأس البولينج بين الجزيرة والوصل. وكانت سالة النادي السباحي قد اختيرت لهذه المباراة عن طريق الاقتراع بين الناديين بعد اخفاق محاولات اصلاح العطل الذي لحق بصاله القطارة بالعين مما ادى الى تأجيلها في الاسبوع الماضي. وكان الجزيرة والوصل قد تأهلا لهذه المباراة بعد فوزهما على الشباب والاحلى في مباريات الدور التمهيدي للمسابقات. الجدير بالذكر ان نادي الجزيرة وبهذه المناسبة سيقم حفل تكريم لاعبيه ونجم المنتخب الوطني محمد القبيسي بمناسبة حصوله على بطولة العالم للبولينج بالمكسيك وذلك في اطار مسعى النادي برعاية الموهوبين من ابناءه لتشجيعهم على مواصلة مشوار الترقى. وقد وجه النادي الدعوة لعدد من المسؤولين والشخصيات المهمة بالعبية ورجال الاعلام للحضور والمشاركة في هذا الحفل.



المشاركون في السباق

يشارك في سباق دبي الثاني للقوارب الشراعية ٢٨ قارباً هي رقم ١ صاحب عبدالله سويل ٢ لاراهيم الطائر ٣ دويش جابر ٤ علي بن ثاني ٥ عبدالله السالم الحديدي ٦ راشد الهاملي ٧ عتيق عبيد ثاني ٨ عبدالله محمد التميمي ٩ ابوظبي ١٠ راشد بن ثاني حارب ١١ عبدالله عبيد دوبي ١٢ خميس راشد زعل ١٣ صباح محمد كداس ابوظبي ١٤ محمد حسن عبيد الجلاف ١٥ سيف خميس المري ١٦ ابراهيم بخت ١٧ خليل مطر المنصوري ١٨ راشد خادم المهيري ابوظبي ١٩ خميس بن دعار ٢٠ سيف علي سيف المنصوري دوبي ٢١ محمد علي المنصوري ٢٢ احمد خادم راشد المهيري ٢٣ علي بن خميس السويدي ٢٤ ستان خادم راشد ابوظبي ٢٥ عبيد خلفان الروم ٢٦ محمد خلفان الروم ٢٧ علي محمد بكدرة ٢٨ محمد جابر سيف الطائر دوبي ٢٩ سيف علي ميزر ٣٠ سعيد سالم سعيد الرميدي ابوظبي ٣١ سويل خلفان سويل دوبي ٣٢ علي محمد الرميدي ابوظبي ٣٣ سعيد محمد سعيد الطائر ٣٤ عبيد سعيد الطائر ٣٥ سعيد الطائر ٣٦ خميس يوسف ٣٨ ثاني علي بن غليظة ٣٩ خليل حسن محمد بقراب الملس البطل دوبي.

إذا لم تفعلها الرياح مجدداً سباق دبي للقوارب الشراعية يقام اليوم بالميناء السياحي



في السباق الأول حسين الشعار يرفع كأس المركز الثاني

ينابر الجاري ولكن هناك احتمال كبير بتأجيله لمدة اسبوع على اثر تأجيل السباق الحالي.. هذه التسمية لسباق القوارب الشراعية كانت ثمرة طبيعية للنجاح الكبير الذي حققه السباق الأول في العام الماضي.. خاصة وقد خضعت لهذا السباق كأساً فضية خالصة أكثر من رائعة عبارة عن قارب شراعي وتقرر ان يحتفظ بها إلى الأبد من فوز بالسباق ثلاث مرات. وباتى هذا الكأس بخلاف الجوائز المالية القيمة المقدمة للناشرين.. قبل يحفظ هذا الكأس للقارب «المس» لصاحبه سيف الشعار والفائز بالسباق الأول أم يحصل عليه متسابق آخر؟ هذا ما سوف نعرفه اليوم.

بين قاربين مشاركا

من مشهورين الكاس الفضية

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد للكثوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي يقام في الثانية من مساء اليوم سباق دبي الثاني للقوارب الشراعية لمسافة ١٦ ميلاً بحرياً سوف تحدد بشكل نهائي ظهر اليوم وفقاً لسرعة الرياح. يشارك في السباق ٢٨ قارباً بزيادة قدرها ١٨ قارباً عن العدد الذي شارك في السباق في العام الماضي.

يعد سباق القوارب الشراعية نوعاً مختلفاً تماماً عن باقي المسابقات في القوارب الشراعية والسرعة.. في الشكل والضمون والوسوعة.. لهذا لا غرابة ان يتم به نوعية خاصة من المتسابقين لا بد وان يكونوا على دراية خاصة ودو خبرة كافية في التعامل مع مثل هذه القوارب الشراعية التي تسير بقوة الرياح ذو الاتجاهات المختلفة وليس بواسطة المكنان والمحرركات.

مواصفات خاصة للقارب

بالشاركة في السباق يجب ألا يزيد طوله عن ٥٠ قدماً ولا يقل عن ١٦ متسابقين على متنه ٦ متسابقين يحملون معهم معدات السلامة الضرورية مثل سترات النجاة والوعاء الحصر في حجم لا يقل عن كربة القدم، حبل بطول ثلاثين متراً، مرسة (بائرة)، وبصلة ٥٠ مجايف.. فمثل هذه المعدات ضرورية في حالات الطوارئ.

لماذا يقام السباق بعد الظهر دائماً؟

هل تعلم عزيزي القارئ أسباب إقامة سباق القوارب الشراعية بعد الظهر بشكل خاص وليس في الصباح؟ الاجابة ببساطة تتعلق بالظروف الجوية.. حيث ان الرياح لا تبدأ في تحديد مسارها بشكل شبه ثابت الا بعد الظهر.. حيث لا تكون اتجاهاتها في الصباح ثابتة.

شروط الاحتفاظ بكأس السباق الى الابد

الاحتفاظ بكأس السباق الفضي الى الابد.. نظام جديداً ابتدعته اللجنة المنظمة في المسابقات البحرية على غرار الرياضات الأخرى كحافز للمتسابقين وتوسيع لقاعدة المتسابقين.. والشروط الوحيد للاحتفاظ بهذه الكأس هو الفوز بها ثلاث مرات.. لكن لا يشترط ان تكون متتالية وبمجرد حصول متسابق عليها تلقى الارصدة القديمة ويبدأ الحد من جديد على الكأس الجديدة.

٢٤ قارباً من دبي و١٤ من ابوظبي

حتى الآن لا تزال المشاركة في سباقات دبي للقوارب الشراعية محصورة على قوارب من دبي وابوظبي فقط.. في سباق اليوم يشارك ٢٨ قارباً ٢٤ قارباً منها يشاركين من دبي بينما ٤ الباقي يشارك من ابوظبي.

الابلاغ ضروري عند الانسحاب من السباق

استمرت اللجنة المنظمة على المشاورات منذ انشراح ابراهيم الى الانسحاب من السباق قبل الوصول الى خط النهاية بصورة ابلغ اقرب نقطة مراقبة بحالته.. وإذا تعذر ذلك يتعين عليه البحث عن اقرب هاتف لإبلاغ اللجنة المنظمة بالأمر حيث تقوم اللجنة فور انتهاء السباق بالتأكد من وصول جميع المتسابقين بمطابقة اسماؤهم على السجلات الموجودة والتي اقرت قبل بداية السباق.. ولقد من هذا الشرط هو التأكد من وصول جميع المتسابقين في سباق الامان بدلاً من البحث بعون فائدة عن المفقودين.

الرياح الشديدة... والسكون التام سببان لتأجيل السباق الشراعي



سعيد حارب

خلال الايام الماضية تسببت الرياح الشديدة والأمواج العالية في تأجيل سباق دبي الشراعي للرياح الشديدة.. لهذا فمن المتوقع أيضاً ارتفاع عدد المشاركين في السباق الثالث الذي كان مزمعاً اقامته يوم ٢٧.

مسافة وخط سير السباق تعددهما سرعة واتجاه الرياح

اشرا الى ان السباق سيقام لمسافة ١٦ ميلاً بحرياً تقريبا. ٨ اميال للذهاب ومنه للعودة.. قد يندمج البعض من ذكر كلمة تقريبا.. لكنها حقيقة.. لان مسافة السباق وخط سيره سوف يتحددان بشكل رسمي اليوم فقط عن طريق لجنة التحكيم قبل انطلاق السباق بساعة حيث ستقوم بجولة عملة داخل البحر بواسطة زورق الطليعة الهدف منها تحديد سرعة الرياح واتجاهها وبناء على ذلك يتم وضع عوامات، بويات، الاطلاقة والانطاف.

من الآداب العامة للسباق

في سباق القوارب الشراعية هناك آداب عامة ينبغي مراعاتها تماماً كما هو الحال عند قيادة السيارة في سبيل المثال يجب عند تقارب قاربين من بعضهما البعض بحيث يخشى اصطدامهما يجب على كليهما انفساج المجال للآخر بالاتفاق بينهما وذلك اذا كان الحال وجها لوجه.. اما اذا كان عند تقاطع مساري القاربين فتكون الافضلية في المرور للقادم من اليمين.. وفي حال التجاوز يجب ان يتم بعيداً عن خط سير القارب الآخر بمسافة ثلاثين قدماً على الأقل.. مع احتفاظ القارب الاقل سرعة بخط سيره كي لا يفسق المساحة الواجب تركها بينهما.

تسحب القرعة في اجتماع التنوير

تم خلال اجتماع التنوير النهائي بالامس والذي عقد بالميناء السياحي سحب قرعة بويا الاطلاقة وتقرر ان يكون جميع المتسابقين بقواربهم على خط البداية في الواحدة من ظهر اليوم استعداداً لانطلاقة السباق في الثانية بعد الظهر تماماً. ووضح القيد سيف الشعار رئيس اللجنة المنظمة بعد ترجيح المتسابقين بان عملية الخاور سبداً بعد اجتياز البويات الثلاث والمقصود بذلك تعبير اتجاه الشراع الى الناحية العكسية في طريق العودة.

١٥ دقيقة فقط لقبول الاعتراضات

تسمح لائحة السباق لكل متسابق بالحق في تقديم اعتراض على أي حالة أو تصرف غير قانوني يراه مضراً به أو مؤثراً على النتيجة أو مخرجا من نظام السباق.. ولكن يشترط ان يرفع الاعتراض الى اللجنة المنظمة من قبل المتسابق صاحب العلاقة خلال فترة لا تتجاوز ١٥ دقيقة من لحظة الوصول الى خط النهاية.. كما يشترط ان يقدم الاعتراض خطياً موقعاً من المعارض ومرفقاً به رسم موقعاً من المعارض وقيمه مائة درهم غير قابلية للرد في حال رفض الاعتراض.

لا يحق الاعتراض على قرار الغاء السباق

إذا كان من حق اللجنة المنظمة الغاء السباق قبل بدايته أو بعدها بموافقة اللجنة العليا في حال حدوث أحد الظروف الطارئة التي نعت عليها اللائحة.. فلا يتوجب على هذا القرار اي مسؤولية تجاه أي ضرر يلحق بالمشاركين.. ويعتبر القرار نهائياً غير قابل للاعتراض أو الانحياز.

قارب «المس» فاز بالسباق الاول وتوفيق جاء ثانياً ومفرح ثالثاً

تذكرت لواء ومحبى سباق القوارب الشراعية.. نشير الى ان سباق دبي الاول الذي اقيم في ٢٤ يناير من العام الماضي بمشاركة ٢٠ قارباً.. فاز به القارب «المس» رقم ١٥ لصاحبه سيف الشعار وبقيادة سويل خلفان من دبي.. وكانت باقي المراكز الخمسة الاولى قد احتلها القارب «توفيق» رقم ١٣ من دبي في المركز الثاني لصاحبه عبدالله الشعار وبقيادة نجلة حسين بينما احتل «مفرح» رقم ٧ من دبي ايضاً المركز الثالث بقيادة عبيد سعيد الطائر.. وجاء في المركز الرابع «طوفان» رقم ١١ من ابوظبي بقيادة عبد الله محمد التميمي.. واحتل المركز الخامس «العاصي» رقم ١٢ من ابوظبي ايضاً بقيادة صباح محمد كداس.

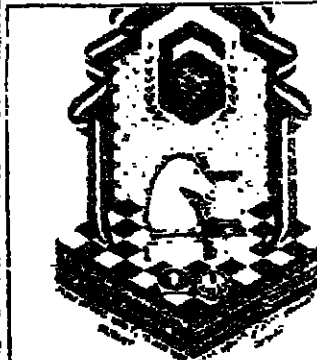
١١ عقدة السرعة القصوى للقارب الشراعي

ما هي سرعة القارب الشراعي داخل الماء.. الاجابة تحددها سرعة الرياح.. فاذا كان معدلها من ١٥ الى ٢٥ عقدة في الساعة يكون معدل سرعة القارب من ١٠ الى ١١ عقدة بالساعة.

منع زوارق المشاهدين والهليكوبتر من الاقتراب

تقرر منع زوارق المشاهدين من الاقتراب من القوارب الشراعية خلال مراحل السباق كما تقرر بناء على طلب المتسابقين ابعاد الطائرات الصودية والهليكوبتر عن القوارب بمسافة كافية منها للاعزاء ومن تأثير تياراتها الهوائية على سير القوارب وسرعته.

المفاجآت تتوالى بشطرنج العرب أمل منصور يتضاءل... والحمدوشي ينافس بقوة!



رسالة الكويت

تاج السر أبو سوار

أملها في المفاجآت تخطت لا عينا فريدة عبدالكريم الحاجز النفسي واستطاعت ان تحقق الفوز على السويدي صوباً شيو مرفعت رصيدها إلى ثلاث نقاط. وتعادلت الكويتية هاء الفجي مع اللبنانية دانيال بدروسيان.. وأصبح لبناء ٥٠ نقاط ونصف ولادانيال ٤٠ نقاط ونصف ومريم عيو ٥٠ نقاط ونصف والسودانية هويدا «نقطة ونصف». أما السويدي رانيا عباس فلا تزال تواصل صدارتها برصيد ٧٠ نقطة.. ثم المصرية سهير بسطا برصيد ٦٠ نقطة.. بعد ان فازت في اللقاء المؤجل صباح أمس على السويدي لتنافسها على الصدارة.

الجمعية العمومية لشطرنج العرب تعقد أكثر اجتماعاتها سخونة اليوم

وفد الكرة يزور بعثة الامارات للشطرنج

قام الوفد الاداري لبعثة منتخب الكويت لكرة القدم والمتواجد في الكويت الآن بزيارة صباح أمس لقر إقامة بعثة منتخب الامارات للشطرنج بفندق بلازا وهو مكون من سالم عبيد وعبدالحسن الدوسري وكان في استقبالهم طبيب تقي اداري البعثة.. وقد تضمنت الزيارة للمنتخبين التوفيق وتحقيق افضل النتائج في تصفيات كأس العالم لكرة والبطولة العربية للشطرنج.

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج عند العاشرة من صباح اليوم ولها من أكثر اجتماعاتها سخونة.. والذي تشهده قاعدة ماركو بولي بفندق بلازا في الكويت. بحضور عدد كبير من ممثلي الاتحادات الاهلية الاعضاء بالاتحاد العربي. مشاركة اللاعبين (الحاملين للقب) استاذ دولي اوييئة اتحاد دولي في البطولات العربية الفريدة وقد تباينت الاراء حول هذا المقترح.. اما الاقتراح المصري فهو يطالب بالغاء المناطق على ان يتم العمل بذلك في حال الموافقة عليه ابتداء من عام ٩٠.

رئاسة المنطقة الثانية

وسيم خلال الاجتماع انتخاب رئيس المنطقة العربية الثانية من بين اثنين من المرشحين وهما: السوداني دكتور احمد سر الختم.. والليبي دكتور ابراهيم القيايدي..

مشروع متكامل لتكريم رواد الشطرنج العربي

بعت الاتحاد العربي للشطرنج برسائل للاتحادات لتنضم لمشروع لائحة تكريم رواد الشطرنج في الوطن العربي.. وذلك استناداً على قرار الجمعية العمومية للاتحاد خلال انعقادها يوم ٢٠ ديسمبر عام ٨٨ في البحرين. وبناء على قرار المكتب التنفيذي المنفذ في تونس يومي ٢٧ و ٢٨ مايو ٨٨. ولما كانت رياضة الشطرنج تازح مكانتها المرموقة.. ورغبة في تكريم الرواد الذين لهم مكانة مرموقة وبقيادة سويل خلفان من دبي.. وكانت باقي المراكز الخمسة الاولى قد احتلها القارب «توفيق» رقم ١٣ من دبي في المركز الثاني لصاحبه عبدالله الشعار وبقيادة نجلة حسين بينما احتل «مفرح» رقم ٧ من دبي ايضاً المركز الثالث بقيادة عبيد سعيد الطائر.. وجاء في المركز الرابع «طوفان» رقم ١١ من ابوظبي بقيادة عبد الله محمد التميمي.. واحتل المركز الخامس «العاصي» رقم ١٢ من ابوظبي ايضاً بقيادة صباح محمد كداس.

في هذا العدد

بطولة التعاون

يد الشباب... تحاول!

١٧ امرأة في «ويتيريت»

فريق النساء أقوى من البحر!

تشكيل الإشارات

للفن كحة الخليج!

محمود الخطيب

إختتام لحن كروي جميل!

مؤسسو الاتحاد العربي للشطرنج

يعتبر هؤلاء هم الرواد العرب من المؤسسين للاتحاد وهم: ناهض الخاني «سوريا» عبدالملك عرفات «الأردن» حسام الدين منساقلي «سوريا» محمد شكري «ليبيا» اسماعيل مكي «مصر» محمد علي الحزري «تونس» راشد عبدالله «الكويت» محمد سراج سكر «لبنان» ايسن طلال «الأردن» مصطفى البقايا «المغرب» محمد بلقاضي «تونس» محمد سكر «لبنان».

